МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



УТВЕРЖДАЮ

Директор Социо-гуманитарного института

_____ Ф.К.Бердыкожоева

_____ 2026 г.

Теоретическая грамматика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа Коммуникаций и медиа**

Учебный план b450302_26_1 линг дло.plx
Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика
Профиль "Дополнительное лингвистическое образование"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

в том числе:

аудиторные занятия 114

самостоятельная работа 99,9

Виды контроля в семестрах:

зачет 4
экзамен 5
курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		**5 (3.1)**		Итого	
Недель	18		13 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	26	26	44	44
Практические	18	18	52	52	70	70
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	2	2	2,1	2,1
Контактная работа в период экзаменационной сессии			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе инт.	20		29		49	
Итого ауд.	36	36	78	78	114	114
Контактная работа	36,1	36,1	80,3	80,3	116,4	116,4
Сам. работа	35,9	35,9	64	64	99,9	99,9
Часы на контроль			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	72	72	180	180	252	252

Программу составил(и):
к.ф.н., профессор Шубина Ольга Юрьевна

Рецензент(ы):
к.и.н., доцент, Вахитова Гюзаль Азетовна

Согласовано РОП:

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая грамматика

разработана в соответствии с ФГОС 3++:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 969)

составлена на основании учебного плана:

Направление 45.03.02 - РФ, 531100 - КР Лингвистика
Профиль "Дополнительное лингвистическое образование"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании Высшей школы Коммуникаций и медиа

Протокол от 03.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Джунушалиева Гульмира Дженишевна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Теоретическая грамматика

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изложить в систематизированном виде основы теоретических сведений об основных аспектах грамматического строя английского языка, помочь формированию у будущих педагогов глубокого понимания различных грамматических явлений, свойственных данному языку на базе теоретического обоснования практически усвоенных фактов.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Обучающийся должен иметь лингвистический и практический фундамент для освоения теоретической грамматики. Теоретическая база (дисциплина "Основы языкознания") обеспечивает общее понимание устройства языка как системы, его уровней и категорий. Уровневые лингвистические дисциплины ("Лексикология" и "Теоретическая фонетика" закладывают знания о словарном составе и звуковой системе изучаемого языка. Практическая база ("Практический курс первого иностранного языка") гарантирует необходимый уровень владения грамматическими формами и конструкциями на практике, на основании которого строятся теоретические сообщения.
2.1.2	Б1.О.11. Основы языкознания
2.1.3	Б1.О.18. Практическая фонетика первого иностранного языка
2.1.4	Б1.О.14. Теоретическая фонетика
2.1.5	Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка
2.1.6	Б1.О.13. Лексикология
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Дисциплины:
2.2.2	Практический курс первого иностранного языка / Практический курс второго иностранного языка— даёт понимание глубоких синтаксических и морфологических связей и обеспечивает автоматизацию синтаксического прогнозирования и мгновенной перестройки грамматических структур.
2.2.3	Практики:
2.2.4	Учебная педагогическая практика — теоретическая грамматическая база применяется при первичном профессионально-ориентированном анализе текстов различной направленности при работе на уроке.
2.2.5	Производственная педагогическая практика 2 — обеспечивает системное знание грамматики, необходимое для грамотного выполнения профессиональной работы учителя английского языка.
2.2.6	Преддипломная практика — теоретические положения дисциплины используются при сборе, обработке и научном описании языкового материала для проведения выпускного квалификационного исследования.
2.2.7	Государственная итоговая аттестация (ГИА):
2.2.8	Междисциплинарная государственная итоговая аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Б1.О.12. Практический курс первого иностранного языка
2.2.12	Б1.0.16. Практический курс второго иностранного языка
2.2.13	Б2.В.02(П). Производственная педагогическая практика 2
2.2.14	Б3.О.02. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.15	Б3.О.03. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.16	Б2.О.02(Пд). Преддипломная практика
2.2.17	Б2.О.01(У). Учебная педагогическая практика
2.2.18	Б2.В.01(П). Производственная педагогическая практика 2

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;	
Знать:	
Уровень 1	основные понятия и термины лингвистики; базовые правила фонетики, графики, орфографии, грамматики и словообразования изучаемого языка в пределах базового инварианта..

Уровень 2	закономерности функционирования языковых единиц в контексте; особенности лексической сочетаемости; основные функциональные разновидности (стили) изучаемого языка и их ключевые маркеры.
Уровень 3	системные взаимосвязи между языковыми уровнями; стилистические, прагматические и регистровые тонкости функционирования фонетических, лексико-грамматических и синтаксических единиц; норму и варианты её нарушения.
Уметь:	
Уровень 1	безошибочно воспроизводить и применять базовые языковые нормы (орфографические, пунктуационные, грамматические) в типовых учебных ситуациях и простых текстах..
Уровень 2	различать функционально-стилистические разновидности языка; оперировать разнообразными словообразовательными и синтаксическими конструкциями; грамотно оформлять высказывания с учётом контекста.
Уровень 3	анализировать и адаптировать тексты различных функциональных разновидностей; спонтанно и точно подбирать языковые средства под любую коммуникативную задачу и регистр общения.
Владеть:	
Уровень 1	навыками корректного применения системы лингвистических знаний в стандартных коммуникативных ситуациях; навыками работы со словарями и справочниками.
Уровень 2	способами стилистической дифференциации языковых средств; навыками грамотного продуцирования и редактирования текстов основных функциональных разновидностей.
Уровень 3	навыками автоматизированного, свободного и гибкого использования всего спектра языковых средств; навыками лингвистического анализа и самокоррекции речи в любых сферах общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Понятийно-терминологический аппарат и основные концепции теоретической грамматики.
3.1.2	Системно-структурную организацию грамматического строя изучаемого языка (морфологию, синтаксис, грамматические категории и парадигмы).
3.1.3	Закономерности взаимодействия грамматики с лексикой, прагматикой и функциональными стилями.
3.1.4	Актуальные дискуссионные проблемы и научные школы в области теоретической грамматики.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Проводить комплексный грамматический и синтаксический анализ языковых единиц и текстов различной сложности.
3.2.2	Интерпретировать значение и функционирование грамматических форм в контексте и дискурсе.
3.2.3	Сопоставлять и критически оценивать различные теоретические подходы к описанию грамматических явлений.
3.2.4	Аргументированно объяснять случаи грамматической вариативности и отклонений от нормы.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Применения понятийно-терминологического аппарата при анализе и описании структуры языка.
3.3.2	Методологией и приемами лингвистического исследования грамматического материала.
3.3.3	Навыками работы со специализированной академической литературой и грамматическими справочниками.
3.3.4	Способами экспертной оценки и научно обоснованной интерпретации речевых произведений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Введение в теоретическую грамматику. Основные разделы грамматики - морфология и синтаксис, их соотношение .							
1.1	Грамматика в системной концепции языка. Методы грамматического анализа. Методы описания грамматического строя. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1			

1.2	Грамматические категории, лексема, парадигма. Морфологические значения. Виды фундаментальных отношений между единицами языка. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
1.3	Сегментные и супрасегментные единицы языка. Иерархия языковых уровней. Язык и речь. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			
1.4	Морфология и синтаксис и их соотношение. Типы языков. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			
1.5	Морфологическая структура слова. Морфемы и их классификация. Морфемика английского языка. /Лек/	4	3	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
1.6	Методы анализа и модели описания грамматической системы языка. /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
1.7	Морфологическая структура слова: лексема, грамматическая категория и системные отношения в языке. /Пр/	4	3	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
1.8	Основные единицы и уровни языка: от звука к высказыванию в оппозиции "язык" - "речь". /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			
1.9	Морфолого-синтаксическая типология языков: способы выражения грамматических значений и принципы классификации. /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			
1.10	Морфемный анализ и способы словообразования в английском языке. /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
	Раздел 2. Теория частей речи. Грамматические категории частей речи.							
2.1	Части речи и их классификация. Грамматические категории частей речи. Существительное в английском языке. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
2.2	Глагол в английском языке. Личные и неличные формы глагола. /Лек/	4	3	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2			
2.3	Прилагательное, наречие, местоимение и числительное в английском языке. /Лек/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.2			
2.4	Функционально-семантические и морфосинтаксические особенности имени существительного в аналитическом строе английского языка. /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
2.5	Грамматические категории глагольных форм в английском языке. /Пр/	4	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1 Л3.2			

2.6	Значение, грамматические категории и функционал прилагательного, наречия, местоимения и числительного в английском языке. /Пр/	4	3	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
2.7	/КрТО/	4	0,1	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
2.8	/Ср/	4	35,9	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
	Раздел 3. Синтаксис.							
3.1	Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня. Четыре аспекта синтаксиса. /Лек/	5	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.2	Словосочетание как единица синтаксиса в аналитическом строе английского языка. Виды синтаксической связи и типы синтаксических систем. /Лек/	5	4	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.3	Предложение: форма и содержание. Синтаксические категории предложения: предикативность, модальность, актуальное членение предложения. /Лек/	5	8	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.4	Парадигматические отношения грамматических форм предложения. Типы и виды предложений. /Лек/	5	8	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.5	Текст и дискурс. /Лек/	5	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.6	Иерархия синтаксических единиц в английском языке. Четыре аспекта анализа английского предложения. /Пр/	5	10	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.7	Анализ словосочетаний и способов синтаксической связи в современном английском языке. /Пр/	5	8	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.8	Понятие о номинативном и предикативном аспектах предложения. Сущность предикативности. Модальность предложения. Актуальное членение предложения. /Пр/	5	14	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.9	Парадигматика предложения: Типовые модели предложений. Типология и классификация предложений. /Пр/	5	14	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.10	Текст и дискурс как базовые категории лингвистики. /Пр/	5	6	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.11	/КрТО/	5	2	ОПК-1	Л1.1Л2.1			
3.12	Экзамен /КрЭк/	5	0,3	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1			
3.13	/Ср/	5	64	ОПК-1	Л1.1Л2.1Л3.1			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Банк заданий 1
Количество заданий: 60 вопросов
Распределение по уровням:
«Знать» (30%) — 18 вопросов

«Уметь» (50%) — 30 вопросов
«Владеть» (20%) — 12 вопросов
Уровень ЗНАТЬ (18 вопросов)
Задание 1.
Какова основная единица изучения морфологического уровня языка?
1. Алломорф
2. Морфема
3. Словоформа
4. Синтагма
Правильный ответ: 2
Пояснение: морфема является минимальной значимой языковой единицей,
представляющей собой предмет изучения морфологии.
Задание 2.
Какой из ученых внес ключевой вклад в разработку теории актуального деления предложения (Theme-Rheme structures)?
1. Н.С. Трубецкой
2. В. Матезиус
3. Д. Джонз
4. А.И. Смирницкий
Правильный ответ: 2
Пояснение: В. Матезиус разработал концепцию актуального деления предложения на тему и рему.
Задание 3.
Какая оппозиция является базовой для категории залога (Voice) в английском языке?
1. Present vs Past
2. Active vs Passive
3. Singular vs Plural
4. Indicative vs Subjunctive
Правильный ответ: 2
Пояснение: категория залога выражается оппозицией активного и пассивного залогов.
Задание 4.
Какие отношения между языковыми единицами называются синтагматическими?
1. Отношения выбора из парадигматического ряда
2. Линейные отношения единиц в потоке речи
3. Отношения иерархического подчинения
4. Отношения смысловой противоположности
Правильный ответ: 2
Пояснение: синтагматические отношения — это линейные комбинаторные связи единиц в речи.
Задание 5.
Как называется минимальная языковая единица, обладающая грамматическим значением и формой выражения?
1. Phoneme
2. Morpheme
3. Lexeme
4. Proposeme
Правильный ответ: 2
Пояснение: морфема — наименьшая двухсторонняя единица языка.
Задание 6.
Какая из категорий существительного выражается оппозицией boy : boys?
1. Case
2. Gender
3. Number
4. Person
Правильный ответ: 3
Пояснение: оппозиция единственного и множественного числа выражает категорию Number.
Задание 7.
Что является центром предикации в английском предложении?
1. Finite verb
2. Non-finite verb
3. Noun phrase
4. Adverbial modifier
Правильный ответ: 1
Пояснение: финитный глагол (Finite verb) выступает центром предикации.
Задание 8.
Какое грамматическое значение выражает категория времени (Tense)?
1. Отношение действия к моменту речи
2. Внутреннее протекание действия
3. Реальность или нереальность действия
4. Направленность действия на объект
Правильный ответ: 1
Пояснение: категория Tense соотносит действие с моментом речи.

Задание 9.
Информационное ядро высказывания в актуальном делении называется:
1. Theme
2. Rheme
3. Cumuleme
4. Seme
Правильный ответ: 1
Пояснение: информационное ядро сообщения называется ремой (Rheme).
Задание 10.
Как называется смена части речи без изменения формальной структуры слова?
1. Derivation
2. Inflection
3. Conversion
4. Inversion
Правильный ответ: 3
Пояснение: переход слова в другую часть речи без формальных изменений — это конверсия.
Задание 11.
Морфология как раздел грамматики изучает:
1. Phonetic signs
2. Morphemes and word-forms
3. Syntactic relations
4. Text structure
Правильный ответ: 2
Пояснение: морфология изучает структуру слова, морфемы и словоформы.
Задание 12.
К неполнознаменательным (функциональным) частям речи относятся:
1. Nouns and Verbs
2. Prepositions and Conjunctions
3. Adjectives and Adverbs
4. Numerals and Pronouns
Правильный ответ: 2
Пояснение: предлоги и союзы выполняют служебные функции.
Задание 13.
Категория наклонения (Mood) выражает:
1. Время совершения действия
2. Отношение действия к действительности
3. Залоговую ориентацию
4. Завершенность действия
Правильный ответ: 2
Пояснение: наклонение отражает установку говорящего к реальности процесса.
Задание 14.
Укажите наименьшую единицу синтаксиса:
1. Word combination (Syntagma)
2. Sentence
3. Text
4. Morpheme
Правильный ответ: 1
Пояснение: словосочетание (синтагма) является минимальной синтаксической единицей.
Задание 15.
Какое явление наблюдается при образовании форм is / was / be?
1. Derivation
2. Suppletion
3. Conversion
4. Affixation
Правильный ответ: 1
Пояснение: образование форм от разных корней называется супплетивизмом.
Задание 16.
Понятие «падеж» (Case) у существительного относится к категории:
1. Morphological
2. Syntactic
3. Phonological
4. Lexical
Правильный ответ: 1
Пояснение: падеж представляет собой морфологическую категорию.
Задание 17.
Связь между компонентами в сложносочиненном предложении называется:
1. Subordination
2. Coordination

3. Predication
4. Apposition
Правильный ответ: 2
Пояснение: координация (сочинение) связывает равноправные части.
Задание 18.
Морфемы по высшему иерархическому уровню делятся на:
1. Root and Affixal
2. Suffixes and Prefixes
3. Free and Bound
4. Inflectional and Derivational
Правильный ответ: 3
Пояснение: базовое деление морфем — свободные (Free) и связанные (Bound).
Уровень «УМЕТЬ» (30 вопросов)
Задание 19.
Укажите морфемную структуру слова unfriendly:
1. Root + Suffix
2. Prefix + Root + Suffix
3. Prefix + Suffix + Root
4. Root + Root + Suffix
Правильный ответ: 2
Пояснение: слово состоит из префикса un-, корня friend и суффикса -ly.
Задание 20.
Определите тип синтагмы в сочетании wore a hat:
1. Attributive
2. Adverbial
3. Objective
4. Predicative
Правильный ответ: 3
Пояснение: сочетание глагола с прямым дополнением формирует объектную синтагму.
Задание 21.
Определите количество предикативных линий в предложении I want to stay on here to help you:
1. 1
2. 2
3. 3
4. 0
Правильный ответ: 1
Пояснение: в предложении одна финитная предикативная линия (want).
Задание 22.
Выберите слово, соответствующее схеме Prefix + Root + Suffix:
1. Bound
2. Distressing
3. Irritation
4. Helpfully
Правильный ответ: 2
Пояснение: в слове distressing: dis- (prefix) + stress (root) + -ing (suffix).
Задание 23.
Какое из существительных используется в форме Absolute Plural?
1. Shoes
2. Shorts
3. Shirts
4. Skirts
Правильный ответ: 4
Пояснение: слово shorts употребляется только во множественном числе (pluralia tantum).
Задание 24.
Укажите правильную форму Participle II для глагола write:
1. Writing
2. Written
3. Having written
4. Being written
Правильный ответ: 2
Пояснение: форма Participle II глагола write — written.
Задание 25.
Определите коммуникативный тип предложения Sit down!:
1. Narrative
2. Imperative
3. Interrogative
4. Exclamatory
Правильный ответ: 2

Пояснение: предложение выражает побуждение к действию.
Задание 26.
Укажите пример альтернативного вопроса:
1. Did anyone say anything?
2. Is it George or David?
3. What is that?
4. Why do you say so?
Правильный ответ: 2
Пояснение: вопрос со связкой or предоставляет выбор.
Задание 27.
Выберите пример относительного прилагательного (Relative Adjective):
1. Silken
2. Friendly
3. Horrible
4. Intelligent
Правильный ответ: 1
Пояснение: прилагательное silken выражает отношение к материалу.
Задание 28.
Определите степень сравнения прилагательного в предложении The remark was as bitter as could be:
1. Superlative
2. Comparative
3. Positive
4. Absolute
Правильный ответ: 3
Пояснение: конструкция as... as использует положительную степень (Positive).
Задание 29.
Определите тип связи в синтагме an easy man to deal with:
1. Verbal
2. Attributive
3. Nominal
4. Adverbial
Правильный ответ: 2
Пояснение: конструкция выступает определением к существительному man.
Задание 30.
Укажите глагольную словоформу с префиксом:
1. Interrupted
2. Successfully
3. Helpfully
4. Prettiest
Правильный ответ: 1
Пояснение: слово содержит префикс inter-.
Задание 31.
Выберите пример аналитической формы степени сравнения:
1. More surprised
2. Prettier
3. Bigger
4. Stronger
Правильный ответ: 1
Пояснение: форма образована с помощью служебного слова more.
Задание 32.
Определите тип синтагмы came presently:
1. Objective
2. Adverbial
3. Attributive
4. Predicative
Правильный ответ: 2
Пояснение: сочетание глагола с наречием образует обстоятельственную синтагму.
Задание 33.
Сколько пассивных конструкций в наборе: The violinist became admired. I won't be talked to like this. He was said to have been nice:
1. 1
2. 2
3. 3
4. 0
Правильный ответ: 2
Пояснение: две конструкции являются истинно пассивными (won't be talked to, was said).
Задание 34.
Определите структурный тип предложения Philip ignored the question and remained silent:

1. Simple with homogeneous predicates
2. Complex
3. Compound
4. Semi-complex
Правильный ответ: 1
Пояснение: предложение имеет одно подлежащее и однородные сказуемые.
Задание 35.
Укажите вид бессоюзной связи (Asyndetic connection):
1. He came and sat down.
2. She stayed; he left.
3. If it rains, stay home.
4. Neither John nor Mary answered.
Правильный ответ: 2
Пояснение: части сложного предложения соединены без союзов.
Задание 36.
Выберите предложение с нераспространенной структурой (Non-expanded simple sentence):
1. It has been a shock.
2. His eyes went interestedly from husband to wife.
3. Birds fly.
4. Sugden nodded respectfully.
Правильный ответ: 3
Пояснение: предложение включает только главные члены (подлежащее и сказуемое).
Задание 37.
Определите функцию инфинитива в предложении To learn is vital:
1. Attribute
2. Subject
3. Object
4. Predicative
Правильный ответ: 2
Пояснение: инфинитив выполняет функцию подлежащего.
Задание 38.
Какая категория противопоставляет формы having written и having been written?
1. Aspect
2. Voice
3. Mood
4. Tense
Правильный ответ: 2
Пояснение: формы различаются категорией залога (Active vs Passive).
Задание 39.
Определите тип придательного в предложении I know where he lives:
1. Attributive clause
2. Object clause
3. Adverbial clause
4. Subject clause
Правильный ответ: 2
Пояснение: придаточное отвечает на вопрос что? и выполняет функцию объекта.
Задание 40.
Выберите пример качественного прилагательного (Qualitative Adjective):
1. Healthy
2. Weekly
3. Silken
4. Asian
Правильный ответ: 1
Пояснение: прилагательное healthy обозначает градуируемый признак.
Задание 41.
Какое местоимение выполняет функцию анафоры (Anaphora) в контексте John left. He was tired?
1. John
2. He
3. Was
4. Tired
Правильный ответ: 2
Пояснение: местоимение He отсылает к ранее упомянутому существительному.
Задание 42.
Определите тип модальности в предложении May it be as you wish:
1. Subjunctive Mood
2. Imperative Mood
3. Indicative Mood
4. Conditional Mood

Правильный ответ: 1
Пояснение: конструкция выражает пожелание через Сослагательное наклонение.
Задание 43.
Укажите вариант с неличной формой глагола (Non-finite verb):
1. Babysit
2. Bored (Participle)
3. Crane
4. Starts
Правильный ответ: 2
Пояснение: причастие относится к неличным формам.
Задание 44.
Определите количество морфем в слове distressing:
1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
Правильный ответ: 3
Пояснение: в слове 3 морфемы: dis-, stress, -ing.
Задание 45.
Укажите предложение с двойным отрицанием (Double negation):
1. She can't make me feel uncomfortable.
2. He doesn't say anything.
3. Nobody said nothing.
4. Let us not argue.
Правильный ответ: 3
Пояснение: предложение содержит два отрицательных элемента.
Задание 46.
Определите разряд числительных cardinal и ordinal:
1. Pronouns
2. Numerals
3. Adverbs
4. Conjunctions
Правильный ответ: 2
Пояснение: количественные и порядковые названия относятся к числительным.
Задание 47.
Какое наречие выражает свойство действия в предложении He runs quickly?
1. Verb
2. Adverb
3. Noun
4. Adjective
Правильный ответ: 2
Пояснение: наречие quickly характеризует протекание действия.
Задание 48.
Укажите правильную категориальную пару для категории времени глагола:
1. Past and Present
2. Past and Future
3. Present and Future
4. Perfect and Continuous
Правильный ответ: 1
Пояснение: основная морфологическая оппозиция времени — прошедшее/настоящее.
Уровень «ВЛАДЕТЬ» (12 вопросов)
Задание 49.
Проведите квалификацию предложения The task, when completed, seemed a very easy one:
1. Simple expanded sentence
2. Semi-complex sentence of adverbial complication
3. Compound sentence
4. Complex sentence
Правильный ответ: 2
Пояснение: предложение усложнено полупредикативным причастным оборотом.
Задание 50.
Определите актуальное деление предложения Tonight we start for London:
1. Theme: Tonight; Rheme: we start for London
2. Theme: we; Rheme: start for London tonight
3. Theme: we start; Rheme: for London tonight
4. Theme: Tonight we; Rheme: start for London
Правильный ответ: 1
Пояснение: временной детерминант выступает исходной точкой (Theme), остальная часть — Rheme.
Задание 51.

Квалифицируйте предложение The man stood silent:
1. Semi-complex with subject-sharing
2. Semi-complex with object-sharing
3. Complex sentence
4. Compound sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: конструкция содержит вторичную предикативную связь, соотнесенную с одним подлежащим.
Задание 52.
Сформулируйте оппозиционную характеристику категории времени write : wrote:
1. Binary privative opposition
2. Equipollent opposition
3. Gradual opposition
4. Ternary opposition
Правильный ответ: 1
Пояснение: бинарная привативная оппозиция маркированного (Past) и немаркированного (Present) членов.
Задание 53.
Проанализируйте синтаксическую структуру предложения Nothing has changed since I went away twenty years ago:
1. Complex sentence
2. Semi-complex sentence
3. Semi-compound sentence
4. Simple sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: полноценное сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
Задание 54.
Определите структурный тип предложения He had not heard anything, but Alfred was standing there quietly:
1. Complex sentence
2. Compound sentence
3. Semi-complex sentence
4. Simple sentence
Правильный ответ: 2
Пояснение: сложносочиненное предложение с противительным союзом but.
Задание 55.
Дайте квалификацию коммуникативного типа предложения Why not go and lay the Bogy once and for all?:
1. Interrogative-motivational
2. Purely narrative
3. Purely interrogative
4. Imperative-narrative
Правильный ответ: 1
Пояснение: предложение сочетает вопросительную форму с побудительным значением предложения действия.
Задание 56.
Определите семантико-синтаксическую функцию семы времени в предложении Tonight we start for London:
1. Form: Present; Meaning: Future
2. Form: Past; Meaning: Present
3. Form: Future; Meaning: Present
4. Form: Present; Meaning: Past
Правильный ответ: 1
Пояснение: Настоящее время в контексте обозначает запланированное будущее действие.
Задание 57.
Проанализируйте предложение They were unable to send to meet you not knowing the time of your arrival:
1. Semi-complex sentence
2. Simple sentence
3. Complex sentence
4. Compound sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: предложение усложнено деепричастным оборотом с вторичной предикацией.
Задание 58.
Определите статус конструкции the offer might have been quite fair:
1. Simple sentence with a modal predicate
2. Complex sentence
3. Compound sentence
4. Semi-complex sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: простое предложение с составным глагольным модальным сказуемым.
Задание 59.
Проведите оппозиционный анализ пары a boy : boy’s:
1. Opposition of Case (Common vs Possessive)
2. Opposition of Number
3. Opposition of Gender

4. Opposition of Person
Правильный ответ: 1
Пояснение: оппозиция выражает падежную категорию существительного.
Задание 60.
Определите количество предикативных линий в предложении They stood staring at each other:
1. 2
2. 1
3. 3
4. 0
Правильный ответ: 1
Пояснение: основная финитная линия дополняется вторичной причастной предикацией (2 линии).
Банк заданий 2
Количество заданий: 60 вопросов
Распределение по уровням:
«Знать» (30%) — 18 вопросов
«Уметь» (50%) — 30 вопросов
«Владеть» (20%) — 12 вопросов
Уровень ЗНАТЬ (18 вопросов)
Задание 1.
Как называется наименьшая единица языка, несущая лексическое или грамматическое значение?
1. Phoneme
2. Morpheme
3. Sentence
4. Syllable
Правильный ответ: 2
Пояснение: морфема является базовой минимальной двухсторонней единицей.
Задание 2.
Какой ученый сформулировал концепцию 4 аспектов синтаксиса в отечественной англистике?
1. А.И. Смирницкий
2. М.Я. Блох
3. В.Н. Комиссаров
4. И.А. Бодуэн де Куртенэ
Правильный ответ: 2
Пояснение: М.Я. Блох разработал системную теорию уровней и аспектов синтаксиса.
Задание 3.
Какая теория падежа существительных в английском языке базируется на оппозиционном подходе?
1. Theory of Prepositional Cases
2. Theory of Positional Cases
3. Limited Case Theory
4. Theory of Possessive Postposition
Правильный ответ: 3
Пояснение: Теория ограниченного падежа признает наличие 2 падежей на основе оппозиций.
Задание 4.
Модальность (Modality) как категория синтаксиса выражает:
1. Отношение содержания высказывания к действительности
2. Время протекания процесса
3. Переходность глагола
4. Число участников действия
Правильный ответ: 1
Пояснение: модальность связывает смысловое наполнение предложения с реальностью.
Задание 5.
Как называется объединение всех словоформ одной лексемы?
1. Paradigm
2. Syntagmatics
3. Opposition
4. Hierarchy
Правильный ответ: 1
Пояснение: парадигма представляет собой полную систему формальных модификаций слова.
Задание 6.
Какая категория грамматически противопоставляет формы looks : is looking?
1. Tense
2. Aspect
3. Voice
4. Mood
Правильный ответ: 2
Пояснение: оппозиция выражает категорию вида (Continuous vs Non-Continuous).
Задание 7.
Выделите служебную часть речи:

1. Noun
2. Preposition
3. Verb
4. Adjective
Правильный ответ: 2
Пояснение: предлог относится к неполнознаменательным частям речи.
Задание 8.
Единицами синтаксического уровня являются:
1. Morphemes and words
2. Word combinations and sentences
3. Phonemes and morphs
4. Syllables and texts
Правильный ответ: 2
Пояснение: синтаксис оперирует словосочетаниями и предложениями.
Задание 9.
Категория определенности / неопределенности в английском языке выражается с помощью:
1. Inflection
2. Articles
3. Affixes
4. Particle
Правильный ответ: 2
Пояснение: артикли служат основным средством выражения категорий определенности.
Задание 10.
Как называется морфема, вставляемая внутрь корня?
1. Prefix
2. Suffix
3. Infix
4. Postfix
Правильный ответ: 3
Пояснение: инфикс встраивается внутрь корневой структуры.
Задание 11.
Связь подчинения в словосочетании называется:
1. Coordination
2. Subordination
3. Predication
4. Cumulative link
Правильный ответ: 2
Пояснение: субординация выражает зависимость одного компонента от другого.
Задание 12.
Какая часть речи обладает категорией степеней сравнения (Comparativity)?
1. Noun
2. Adjective and Adverb
3. Verb
4. Preposition
Правильный ответ: 2
Пояснение: степени сравнения присущи прилагательным и наречиям.
Задание 13.
Максимальная единица текста называется:
1. Syntagma
2. Super-phrasal unity
3. Sentence
4. Lexeme
Правильный ответ: 2
Пояснение: сверхфразовое единство образует крупный текстовый блок.
Задание 14.
Укажите глагольную категорию, отсутствующую у английского существительного:
1. Number
2. Tense
3. Case
4. Gender
Правильный ответ: 2
Пояснение: существительные не обладают категорией времени.
Задание 15.
Морфема — это наименьшая языковая единица, являющаяся:
1. Meaningful
2. Phonetic
3. Unstructural
4. Random

Правильный ответ: 1
Пояснение: морфема — минимальная значащая единица.
Задание 16.
Графическое/орфографическое выражение морфемы в письменной речи называется:
1. Orthographic element
2. Allomorph
3. Grapheme
4. Morphemic variant
Правильный ответ: 1
Пояснение: на письме морфема представлена орфографическим элементом.
Задание 17.
Раздел языкознания, изучающий правила соединения слов в предложения:
1. Morphology
2. Syntax
3. Phonology
4. Lexicology
Правильный ответ: 2
Пояснение: синтаксис изучает правила сочетаемости и построения высказываний.
Задание 18.
Использование местоимения для отсылки к ранее упомянутому объекту называется:
1. Anaphora
2. Cataphora
3. Ellipsis
4. Metaphor
Правильный ответ: 1
Пояснение: анафора обеспечивает отсылку назад по тексту.
Уровень УМЕТЬ (30 вопросов)
Задание 19.
Выделите предложение с явлением вторичной предикации (Semi-complex sentence):
1. I know that he came late.
2. She stood staring at the waterfall.
3. He opened the door and entered the room.
4. The weather was fine yesterday.
Правильный ответ: 2
Пояснение: причастный оборот создает вторую, полупредикативную линию.
Задание 20.
Определите тип словосочетания to go to school:
1. Noun combination
2. Verbal combination
3. Adjectival combination
4. Adverbial combination
Правильный ответ: 2
Пояснение: главным словом является глагол go.
Задание 21.
Укажите тип синтагмы had rung up Geoffrey:
1. Attributive
2. Predicative
3. Objective
4. Adverbial
Правильный ответ: 3
Пояснение: глагол с прямым дополнением образует объектную синтагму.
Задание 22.
Выберите слово с префиксом:
1. Subscribe
2. Successfully
3. Helpfully
4. Prettiest
Правильный ответ: 1
Пояснение: слово содержит префикс sub-.
Задание 23.
Определите категориальное значение глагола как части речи:
1. Substance
2. Process
3. Quality
4. Quantity
Правильный ответ: 2
Пояснение: глагол выражает категориальное значение процесса.
Задание 24.

Сколько независимых предикативных линий соотнесено с подлежащим в I seem to know this tune:
1. 1
2. 2
3. 3
4. 0
Правильный ответ: 1
Пояснение: финитный глагол seem формирует одну первичную линию.
Задание 25.
Укажите предложение с однородными сказуемыми (Homogeneous predicates):
1. Philip ignored the question and remained silent.
2. Neither she nor I had heard it.
3. She followed him, he followed me.
4. I went home because it was late.
Правильный ответ: 1
Пояснение: одно подлежащее связано с двумя однородными сказуемыми.
Задание 26.
Определите тип предложения Nothing must be touched till the police arrive:
1. Simple
2. Complex
3. Semi-complex
4. Compound
Правильный ответ: 2
Пояснение: придаточное времени соотносит две части сложного предложения.
Задание 27.
Найдите предлог среди приведенных слов:
1. On
2. Nor
3. That
4. Yet
Правильный ответ: 1
Пояснение: on относится к предлогам.
Задание 28.
Какая из функций НЕ выполняется существительным в предложении?
1. Subject
2. Object
3. Attribute
4. Simple verbal predicate
Правильный ответ: 4
Пояснение: существительное не может выполнять функцию простого глагольного сказуемого.
Задание 29.
Укажите словосочетание с объективной связью:
1. Wore a hat
2. In the country
3. Rushed out
4. Moving quickly
Правильный ответ: 1
Пояснение: глагол + прямое дополнение = объектная связь.
Задание 30.
Определите тип производной формы regretfully:
1. Derivative formative
2. Inflexional formative
3. Predicative
4. Conversion
Правильный ответ: 1
Пояснение: форма образована суффиксальным способом.
Задание 31.
Укажите категорию, характеризующую пару writes : is writing:
1. Aspect
2. Tense
3. Voice
4. Person
Правильный ответ: 1
Пояснение: формы различаются видовым значением.
Задание 32.
Какое предложение является простым нераспространенным?
1. Sun shines.
2. The bright sun shines brightly.
3. Sun shines in the sky.

4. When sun shines, we walk.
Правильный ответ: 1
Пояснение: содержит только подлежащее и сказуемое.
Задание 33.
Выберите повествовательно-побудительное предложение:
1. You must stay here with us for a while!
2. Think of yourself.
3. Where are you going?
4. What a beautiful day!
Правильный ответ: 1
Пояснение: выражает побуждение в форме повествовательной структуры.
Задание 34.
Определите тип связи в предложении I came, I saw, I conquered:
1. Syndetic
2. Asyndetic
3. Subordinate
4. Secondary
Правильный ответ: 2
Пояснение: части соединены без помощи союзов.
Задание 35.
Какое из слов является финитным глаголом?
1. Babysit
2. Writing
3. Broken
4. To go
Правильный ответ: 1
Пояснение: глагол в личной форме (babysit).
Задание 36.
Укажите пример существительного с нуль-морфным выражением единственного числа:
1. Cat
2. Cats
3. Children
4. Mice
Правильный ответ: 1
Пояснение: форма единственного числа не имеет внешнего суффикса.
Задание 37.
Определите функцию слова on в фразе on the table:
1. Preposition
2. Postposition
3. Prefix
4. Particle
Правильный ответ: 1
Пояснение: выступает предлогом пространственного отношения.
Задание 38.
Выберите относительное прилагательное:
1. Golden
2. Great
3. Small
4. Young
Правильный ответ: 1
Пояснение: указывает на материал и не образует степеней сравнения.
Задание 39.
Какая форма выражает значение незавершенности/продолжительности?
1. Continuous
2. Indefinite
3. Perfect
4. Perfect Continuous
Правильный ответ: 1
Пояснение: форма Continuous передает процесс в его развитии.
Задание 40.
Определите тип подчинения в фразе a historic mansion:
1. Attributive
2. Objective
3. Adverbial
4. Predicative
Правильный ответ: 1
Пояснение: прилагательное определяет существительное.
Задание 41.

Определите разряд междометия Oh!:
1. Interjection expressing emotion
2. Preposition
3. Conjunction
4. Particle
Правильный ответ: 1
Пояснение: выражает внезапную эмоцию.
Задание 42.
Укажите пример бессоюзного сложного предложения:
1. The wind blew, the rain poured.
2. The wind blew and the rain poured.
3. When the wind blew, rain poured.
4. The wind was blowing hard.
Правильный ответ: 1
Пояснение: части разделены запятой без союзов.
Задание 43.
Определите синтаксическую роль инфинитива to see в I came to see you:
1. Adverbial modifier of purpose
2. Subject
3. Object
4. Attribute
Правильный ответ: 1
Пояснение: отвечает на вопрос зачем? / с какой целью?.
Задание 44.
Какое имя числительное является порядковым (Ordinal)?
1. First
2. One
3. Ten
4. Hundred
Правильный ответ: 1
Пояснение: указывает на порядок при счете.
Задание 45.
Выберите глагольную форму в Past Participle:
1. Broken
2. Breaking
3. Break
4. Breaks
Правильный ответ: 1
Пояснение: форма Причастия II.
Задание 46.
Определите синтагматический тип сочетания a view of the terrace:
1. Attributive
2. Objective
3. Adverbial
4. Predicative
Правильный ответ: 1
Пояснение: предложный оборот определяет существительное view.
Задание 47.
Какое слово является модальным глаголом?
1. Must
2. Walk
3. Read
4. Make
Правильный ответ: 1
Пояснение: выражает отношение действия к реальности.
Задание 48.
Определите вид союза because:
1. Subordinating conjunction
2. Coordinating conjunction
3. Preposition
4. Particle
Правильный ответ: 1
Пояснение: подчинительный союз причины.
Уровень ВЛАДЕТЬ (12 вопросов)
Задание 49.
Определите актуальное деление предложения Then he remembered his purpose:
1. Theme: Then he; Rheme: remembered his purpose
2. Theme: he remembered; Rheme: his purpose

3. Theme: Then; Rheme: he remembered his purpose
4. Theme: his purpose; Rheme: remembered then
Правильный ответ: 1
Пояснение: контекстуальная тема отсылает к субъекту, рема передает новое действие и объект.
Задание 50.
Дайте полную квалификацию предложения The offer might have been quite fair:
1. Simple sentence with modal composite predicate
2. Complex sentence
3. Semi-complex sentence
4. Compound sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: предложение имеет структуру простого предложения с модальным сказуемым.
Задание 51.
Квалифицируйте тип конструкции Sit down! и Sit down?:
1. Opposed by the category of Communicative Purpose / Mood
2. Opposed by Tense
3. Opposed by Voice
4. Opposed by Person
Правильный ответ: 1
Пояснение: фразы противопоставлены по коммуникативной установке и интонации.
Задание 52.
Проведите анализ предложения I want to stay on here to help you:
1. Simple sentence with infinitive complexes of purpose
2. Semi-complex sentence
3. Complex sentence
4. Compound sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: простые предложения с инфинитивными группами обстоятельств цели.
Задание 53.
Сформулируйте квалификацию предложения They stood staring at each other:
1. Semi-complex sentence with subject-sharing
2. Compound sentence
3. Complex sentence
4. Simple non-expanded sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: субъект объединяет две предикативные формы (финитную и причастную).
Задание 54.
Определите структурный тип предложения Then he remembered his purpose and his lips set back in a grim line:
1. Compound sentence with syndetic coordination
2. Complex sentence
3. Simple sentence with homogeneous predicates
4. Semi-complex sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: полноценное сложносочиненное предложение с союзом and.
Задание 55.
Дайте квалификацию категории оппозиции Present Indefinite vs Past Indefinite:
1. Binary privative opposition of Tense
2. Equipollent opposition
3. Gradual opposition
4. Ternary opposition
Правильный ответ: 1
Пояснение: базовая временная оппозиция глагола.
Задание 56.
Проанализируйте предложение The young violinist became admired by all:
1. Simple sentence with passive structure
2. Semi-complex sentence
3. Complex sentence
4. Compound sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: простая пассивная конструкция с составным именным сказуемым.
Задание 57.
Определите коммуникативно-прагматический тип Why not go and lay the Bogy once and for all?:
1. Interrogative-motivational sentence
2. Purely narrative
3. Exclamatory
4. Imperative
Правильный ответ: 1
Пояснение: совмещение вопросительной формы и побудительного модального значения.

Задание 58.
Определите тип противопоставления форм a boy : boy's:
1. Morphological opposition of Case
2. Syntactic opposition of Number
3. Lexical opposition
4. Phonological opposition
Правильный ответ: 1
Пояснение: морфологическая падежная оппозиция у существительного.
Задание 59.
Проведите синтаксический анализ структуры Nothing has changed since I went away:
1. Complex sentence with an adverbial clause of time
2. Semi-complex sentence
3. Compound sentence
4. Simple sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: сложноподчиненное предложение с придаточным времени, вводимым союзом since.
Задание 60.
Квалифицируйте явление в предложении The man stood silent:
1. Semi-complex structure with double-oriented predicate
2. Complex sentence
3. Compound sentence
4. Simple non-expanded sentence
Правильный ответ: 1
Пояснение: прилагательное-предикатив вторично ориентировано на подлежащее.
Демонстрационные варианты тестовых вопросов и заданий
Устный фронтальный опрос по разделам
Раздел 1. Введение в теоретическую грамматику. Морфология как раздел грамматики
1. Что изучает теоретическая грамматика? Теоретическая и практическая грамматика.
2. Каковы предмет, задачи и методы грамматических исследований?
3. Что такое языковой уровень? Назовите место грамматики в системе уровней языка.
4. Охарактеризуйте понятие «грамматическое значение» и способы его выражения.
5. Что такое грамматическая категория и грамматическая оппозиция?
6. Назовите основные типы оппозиций (привативные, градуальные, эквиполентные).
7. Раскройте понятия «синтагматика» и «парадигматика» в грамматическом анализе.
8. В чем состоит фундаментальное отличие грамматического значения от лексического?
9. Назовите основные единицы морфологического уровня языка.
10. Как соотносятся понятия «морфема» и «алломорф»?
11. Как соотносятся понятия «слово», «словоформа» и «лексема»?
12. Раскройте классификацию морфем по структуре, функции и типу выражения.
13. Что такое супплетивизм и какова его роль в грамматической системе?
14. Что представляет собой синтетический и аналитический способы выражения грамматических значений?
15. Каковы критерии отграничения аналитической формы слова от свободного словосочетания?
16. Раскройте суть концепции грамматического поля и его центрально-периферийной структуры.
17. Что такое нейтрализация грамматических противопоставлений и как она проявляется в речи?
18. Каковы особенности транспозиции грамматических форм?
19. В чем заключается взаимосвязь морфологии с фонетикой и лексикологией?
20. Каковы основные этапы истории развития англистики и теории грамматики?
Раздел 2. Части речи и проблема их классификации
21. В чем суть проблемы частеречной классификации в теоретической грамматике?
22. Назовите основные критерии выделения частей речи (семантический, формальный, функциональный).
23. Как соотносятся знаменательные и неполнознаменательные (служебные) части речи?
24. Охарактеризуйте существительное как часть речи и его категориальное значение.
25. В чем заключаются теоретические подходы к проблеме категории падежа (Case) в английском языке?
26. Каковы основные концепции категории числа (Number) у существительных
27. Раскройте статус артиклевой системы (Determiners) и категорию определенности/неопределенности.
28. Каковы грамматические категории английского глагола?
29. В чем заключается суть категорий времени (Tense) и временной ориентации?
30. Как трактуется категория вида (Aspect) в современном английском языке?
31. Охарактеризуйте оппозиционную структуру категории залога (Voice) и проблему среднеселоговых форм.
32. Раскройте систему категории наклонения (Mood) и формы выражения нереальности.
33. В чем заключается отличие личных (Finite) и неличных (Non-finite) форм глагола?
34. Каков грамматический статус причастия, герундия и инфинитива?
35. Охарактеризуйте прилагательное как часть речи и проблему категории степеней сравнения.
36. В чем заключаются особенности наречия и его отличие от смежных категорий?
37. Каков грамматический статус числительных и местоимений в системе частей речи?
38. Что такое конверсия и какова её роль в системе частей речи английского языка?
39. Каковы особенности функционирования служебных частей речи (предлоги, союзы, частицы)?
40. В чем проявляется явление полифункциональности и переходности частей речи?

Раздел 3. Синтаксис словосочетания и предложения
41. Что изучает синтаксис? Назовите основные синтаксические единицы.
42. Что такое синтагма (словосочетание) и каковы её отличительные признаки от предложения?
43. Раскройте типы подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).
44. Охарактеризуйте классификацию словосочетаний по главному слову (глагольные, именные и др.).
45. Что такое атрибутивные, объектные и адвербиальные синтагмы?
46. Что является основной единицей синтаксиса? Определите понятие предикативности.
47. Каковы основные аспекты изучения предложения (структурный, семантический, прагматический)?
48. Расскажите об актуальном делении предложения (Theme и Rheme). Кто разработал эту концепцию?
49. Какие языковые средства используются для выражения рематического выделения?
50. Охарактеризуйте понятие коммуникативной установки и классификацию предложений по цели высказывания.
51. В чем заключаются особенности структуры простого предложения в английском языке?
52. Каковы критерии разграничения главных и второстепенных членов предложения?
53. Что такое первичная и вторичная предикация?
54. Чем различаются простые, полусложные (semi-complex) и сложные (composite) предложения?
55. Охарактеризуйте полусложносочиненные и полусложноподчиненные предложения.
56. Раскройте типы связи в сложном предложении (сочинение/координация, подчинение/субординация, бессоюзие).
57. Какова классификация придаточных предложений по синтаксической функции?
58. В чем особенности бессоюзного соединения предложений (asyndetic connection)?
59. Что представляет собой текст как высшая синтаксическая единица и его основные свойства?
60. Охарактеризуйте понятия «сверхфразовое единство» (super-phrasal unity) и средства межфразовой связи (анафора, катафора).
Примерный перечень вопросов для проверки уровня обученности ЗНАТЬ
Вопросы этого уровня направлены на проверку знаниевого компонента компетенций: владение терминологическим аппаратом, знание ключевых теорий, классификаций, категорий, персоналий и фундаментальных законов грамматики и синтаксиса.
Раздел 1. Грамматика как наука и её основные аспекты
1. Что изучает теоретическая грамматика и чем она отличается от практической грамматики?
2. Назовите основные аспектно-предметные уровни исследования грамматического строя языка (морфологический, синтаксический, прагматический, текстовый).
3. Каковы предмет и задачи морфологии? Назовите основные морфологические единицы.
4. В чем заключается специфика синтаксического аспекта исследования речи? Назовите основные синтаксические единицы.
5. Чем занимается грамматическая семантика и какие факторы влияют на формирование грамматического значения?
6. Каковы предмет и задачи функциональной грамматики? Что такое грамматическое поле и его структура?
7. Что такое грамматический строй языка и каковы его основные свойства?
8. В чем заключается различие между системным и функциональным подходами в грамматике?
9. Что такое грамматическая категория и каковы условия её существования?
10. Раскройте соотношение понятий «язык» и «речь» в контексте грамматических исследований.
11. Каковы предмет и задачи исторической грамматики?
12. В чем разница между синхронным и диахронным методами анализа в грамматике?
13. Назовите основные способы выражения грамматических значений (синтетический, аналитический, смешанный).
14. Что такое грамматическая форма и словоформа?
15. Каковы критерии отличия аналитической формы слова от свободного словосочетания?
16. В чем заключается явление грамматикализации в языке?
17. Что такое транспозиция грамматических форм и нейтрализация грамматических значений?
18. Назовите функции грамматики в процессе коммуникации.
19. Какова связь теоретической грамматики с лексикологией и фонологией?
20. Назовите основные этапы истории создания и развития научных грамматик английского языка.
Раздел 2. Теория морфемы и морфологический анализ
21. Дайте определение понятиям «морфема», «алломорф» и «морф».
22. Назовите и охарактеризуйте основные функции морфемы (словообразовательная, формообразующая, выразительная).
23. В чем заключается ключевое различие между понятием «словоформа» и понятием «морфема»?
24. Каковы основные положения теории системно-структурного анализа языка В. Матезиуса и Пражской лингвистической школы в области грамматики?
25. В чем состоят основные взгляды Отечественной лингвистической школы (А. И. Смирницкий, М. Я. Блох) на природу грамматической категории?
26. Каков вклад Л. В. Щербы и В. В. Виноградова в становление и развитие теории частей речи?
27. Что такое дифференциальны и недифференциальные (маркированные и немаркированные) признаки грамматических форм?
28. Назовите основные типы грамматических оппозиций (привативные, градуальные, эквиполентные).
29. Что такое парадигма и для чего она применяется в морфологическом анализе?
30. Раскройте классификацию морфем по их позиции в слове (префиксы, корни, суффиксы, флексии).
31. Чем отличаются свободные морфемы от связанных морфем?
32. Что такое аддитивные и заменяющие морфемы?

33. Охарактеризуйте понятие супплетивизма как способа формообразования.
34. Раскройте суть дистрибутивного анализа морфем (контрастная, неконтрастная и дополнительная дистрибуция).
35. Что такое нуль-морфема (zero morpheme) и каковы условия её выделения?
36. Назовите особенности применения метода непосредственных составляющих (Immediate Constituents) в морфологии.
37. Каковы критерии разграничения словообразования и формообразования?
38. Раскройте понятие внутренней флексии (Internal Inflexion) на примере английского языка.
39. Что такое грамматическое значение префиксации и суффиксации в морфологической системе?
40. Каковы проблемы морфемного шва и фузии при грамматическом анализе?
Раздел 3. Морфологический уровень: системная классификация частей речи и их категорий
41. Назовите принципы и критерии классификации частей речи в английском языке.
42. Какова проблема статуса неполнознаменательных (служебных) частей речи?
43. Охарактеризуйте существительное как часть речи и его категориальное значение предметности.
44. Каковы теоретические концепции категории падежа (Case) у существительных в английском языке?
45. Раскройте сущность категории числа (Number) и особенности существительных Pluralia и Singularia Tantum.
46. Каковы научные взгляды на категорию рода (Gender) в современном английском языке?
47. В чем заключается специфический грамматический статус артикля (Determiner) и категории определенности?
48. Дайте полную системную характеристику глагола как части речи.
49. Каковы теоретические проблемы категории времени (Tense) и временной ориентации глагола?
50. В чем состоит отличие видовременных форм Continuous от форм Indefinite/Simple (категория Aspect)?
51. Охарактеризуйте категорию залога (Voice) и статус среднеселоговых конструкций.
52. Раскройте теоретические подходы к системе наклонений (Mood) и формам нереальности в английском языке.
53. Какова грамматическая природа неличных форм глагола (Non-finite forms / Verbids)?
54. Дайте сравнительную характеристику герундия, причастия I, причастия II и инфинитива.
55. Охарактеризуйте прилагательное как часть речи и проблему категории степеней сравнения (Comparativity).
56. Каковы критерии выделения наречия (Adverb) в отдельную часть речи и его разграничение со смежными категориями?
57. Раскройте грамматический статус местоимений (Pronouns) и их место в системе частей речи.
58. Каково место числительных (Numerals) в системе частей речи английского языка?
59. В чем заключается суть конверсии и какова её роль в изменении частеречного статуса слов?
60. Охарактеризуйте явление полифункциональности и переходности частей речи (transposition and field structure).
Критерии оценивания уровня «Знать»:
Отлично: студент дает точное научное определение понятия, уверенно использует терминологию, знает ключевых авторов теорий и классификации.
Удовлетворительно: студент воспроизводит базовое определение, но путает детали классификаций или авторов концепций.
Неудовлетворительно: студент не знает фундаментальных терминов и категорий дисциплины.
Примерный перечень заданий для проверки уровня обученности УМЕТЬ
Задания этого уровня направлены на проверку способности студентов применять теоретические знания в стандартных ситуациях: выполнять морфемный, морфологический, синтаксический и коммуникативно-прагматический анализ единиц языка.
Раздел 1. Морфемный анализ и грамматические категории
1. Проведите морфемный анализ предложенных слов (например, unimaginable, redisposition, illegipherable) и укажите типы выделенных морфем по структуре и функции.
2. Определите тип грамматической оппозиции (привативная, градуальная, эквиполентная) в предложенных парах словоформ (например, writes – written, cats – mice, deep – deeper).
3. Найдите в предложенном тексте случаи нейтрализации грамматических противопоставлений и объясните их контекстуальное значение.
4. Проанализируйте предложенные глагольные конструкции и разграничьте аналитические формы слова и свободные словосочетания.
5. Выявите случаи транспозиции грамматических форм (например, использование Present Continuous для выражения будущего действия или выразительных оттенков) и укажите их стилистическую функцию.
6. Разграничьте случаи контрастной, неконтрастной и дополнительной дистрибуции алломорфов на предоставленном языковом материале.
7. Определите типы способов формообразования (флексия, супплетивизм, внутренняя флексия) в предложенных языковых единицах.
8. Найдите в предложенном фрагменте текста нуль-морфемы (zero morphemes) и дайте обоснование их выделения.
9. Выполните анализ слова по методу непосредственных составляющих (Immediate Constituents) на морфологическом уровне.
10. Определите маркированные и немаркированные члены грамматических категорий в предложенных контекстах.
11. Разграничьте явления словообразования и словоизменения в приведенном списке лексических единиц.
12. Проанализируйте случаи проявления аддитивных и заменяющих морфем в системе английского формообразования.
13. Найдите в тексте грамматические архаизмы и объясните их статус с точки зрения синхронного анализа.
14. Определите тип морфемного шва и степень слияния морфем (фузия/агглютинация) в предоставленных словоформах.
15. Проанализируйте предложенные примеры и выделите случаи выражения грамматического значения за пределами самого слова (синтетический vs аналитический контекст).
16. Выявите в тексте единицы с грамматической омонимией и предложите способы их разграничения.
17. Проанализируйте предложенные словоформы и укажите, какие из них представляют собой парадигматические варианты одного и того же грамматического значения.

18. Определите грамматический статус компонентов в сложных и сложносокращенных словах.
19. Найдите в предложенных предложениях случаи проявления конверсии и докажите изменение частеречного статуса слова.
20. Составьте морфологическую парадигму указанного лексико-грамматического разряда слов и выделите её лакуны
Раздел 2. Морфологический анализ частей речи
21. Проведите полный морфологический анализ существительного в контексте (определите категории падежа, числа, артиклевой детерминации).
22. Определите тип и значение артикля (или его отсутствия) в предложенных текстах (обобщающее, индивидуализирующее, выделяющее значение).
23. Проанализируйте видовременные формы глаголов в предложенном тексте и укажите их категориальные значения (Aspect, Tense).
24. Определите тип залоговой конструкции в предложенных предложениях и выделите случаи использования среднезалоговых (middle voice) значений.
25. Разграничьте формы сослагательного наклонения (Subjunctive I, Subjunctive II, Suppositional Mood) в представленных фрагментах текста.
26. Проведите анализ неличной формы глагола (Infinitive, Participle I, Participle II, Gerund) и определите её двойственную (глагольно-именную) природу в контексте.
27. Выявите синтаксические функции причастия I и герундия в предложенных предложениях и докажите их разграничение.
28. Определите лексико-грамматический разряд прилагательных и наречий в представленных предложениях.
29. Проанализируйте способы образования степеней сравнения прилагательных в предложенном списке и выделите аналитические и синтетические формы.
30. Найдите в предложенном тексте случаи конверсии глаголов от существительных и охарактеризуйте их семантические сдвиги.
31. Определите тип и функцию служебных частей речи (предлогов, союзов, частиц) в предоставленных контекстах.
32. Проанализируйте специфику функционирования местоимений в предложенном фрагменте и укажите их референциальный статус.
33. Разграничьте причастие II (Participle II) в составе аналитической формы залога и в функции составного именного сказуемого.
34. Найдите в предложенном тексте существительные категорий Pluralia Tantum и Singularia Tantum и объясните их грамматическое поведение.
35. Определите грамматический статус модальных глаголов и их эквивалентов в представленных контекстах.
36. Выявите случаи субстантивации прилагательных в тексте и определите тип субстантивации (полная/частичная).
37. Проанализируйте грамматические свойства числительных в представленных фразах и определите их сочетаемостные ограничения.
38. Разграничьте омонимичные формы наречий и предлогов в предложенных предложениях.
39. Выявите и проанализируйте случаи функциональной транспозиции частей речи в художественном тексте.
40. Проведите сравнительный анализ категориальных значений личных и неличных форм глагола в предложенной микросистеме.
Раздел 3. Синтаксический и коммуникативно-прагматический анализ
41. Проведите синтаксический анализ словосочетания: выделите ядро, определите тип подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) и синтаксические отношения.
42. Определите тип предикативности (первичная/вторичная) в предложенных конструкциях с неличными формами глагола (Complex Object, Complex Subject, Absolute Construction).
43. Выполните анализ предложения по методу непосредственных составляющих (Immediate Constituents) на синтаксическом уровне.
44. Проведите актуальное деление предложения (выделите Тему и Рему) и укажите языковые средства выразительного рематического выделения.
45. Определите коммуникативный тип предложения и охарактеризуйте его прагматическую установку в контексте диалога.
46. Проанализируйте структуру простого предложения (двусоставное/односоставное, распространенное/нераспространенное, полное/эллиптическое).
47. Выделите главные и второстепенные члены предложения и определите тип сказуемого (простое глагольное, составное именное, составное глагольное).
48. Разграничьте сложные предложения (Composite Sentences) и предложения с однородными членами или вторичной предикацией.
49. Определите тип связи между частями сложного предложения (сочинение/подчинение, союзная/бессоюзная связь).
50. Проведите полный синтаксический анализ сложноподчиненного предложения: определите тип придаточного и его функциональную роль.
51. Найдите в тексте случаи бессоюзного подчинения (asyndetic subordination) и объясните условия его функционирования.
52. Охарактеризуйте структуру полусложного (semi-complex) и полусложноподчиненного (semi-compound) предложения на предложенных примерах.
53. Выявите средства межфразовой связи в представленном сверхфразовом единстве (анафора, катафора, лексический повтор, союзные слова).
54. Проанализируйте порядок слов в предложенных предложениях и определите причины использования инверсии (грамматические, эмфатические).
55. Выделите вводные и вставные элементы в предложенном тексте и охарактеризуйте их синтаксическую роль.
56. Проведите структурно-семантический анализ сложносочиненного предложения и укажите

смысловые отношения между его частями (соединительные, противительные, разделительные).
57. Определите тип атрибутивного словосочетания (pre-nominal / post-nominal modification) и проанализируйте цепочки атрибутивных комплексов (N+N).
58. Проанализируйте прагматический потенциал отрицательных конструкций в предложенном высказывании.
59. Найдите в тексте случаи синтаксической омонимии и предложите варианты её трансформационного развертывания.
60. Проведите полный коммуникативно-синтаксический анализ фрагмента связного текста (выделите сверхфразовые единства, тему-рематическую цепочку и типы связи).
Критерии оценивания
Уровень «Уметь»: студент без ошибок применяет алгоритмы грамматического анализа, идентифицирует грамматические явления и процессы в языке.
3.2.4 Перечень примерных комплексных заданий для проверки уровня обученности «ВЛАДЕТЬ»
Задания высокого уровня профессиональной компетенции направлены на проверку способности студентов интегрировать теоретические знания, выполнять комплексный лингвистический анализ, квалифицированно аргументировать научные гипотезы и проводить сравнительно-сопоставительную экспертизу текстов различных функциональных стилей.
Раздел 1. Комплексный грамматический и дистрибутивный анализ
1. Проведите комплексный морфолого-синтаксический анализ предложенного текста и составьте его полную грамматическую карту.
2. Осуществите сравнительный дистрибутивный анализ двух научных концепций грамматических категорий (например, концепции А. И. Смирницкого и М. Я. Блоха).
3. Разработайте алгоритм разграничения омонимичных грамматических форм в сложно построенных текстах и апробируйте его на материале.
4. Проведите исследование грамматической системы предложенного текста и выделите центральные и периферийные элементы грамматического поля.
5. Выполните трансформационный анализ сложных синтаксических конструкций, продемонстрировав смену синтаксических связей при сохранении инвариантного значения.
6. Оцените степень соответствия грамматической нормы в художественном тексте и тексте сетевой коммуникации на основе метода оппозиционного анализа.
7. Проведите комплексный анализ грамматических средств выражения категории модальности в публицистическом фрагменте.
8. Осуществите лингвистическую экспертизу фрагмента текста на предмет наличия грамматической и синтаксической двусмысленности.
9. Смоделируйте парадигматические ряды для инновационных грамматических единиц, появляющихся в современном разговорном английском языке.
10. Проведите компонентный и дистрибутивный анализ морфемного состава усложненных терминологических единиц профессионального дискурса.
11. Составьте критический разбор теоретических дискуссий вокруг проблемы статуса залога в современном английском языке с иллюстрациями из аутентичных текстов.
12. Выполните сравнительный грамматический анализ фрагмента текста на английском языке и его перевода на русский язык с фиксацией межъязыковых грамматических асимметрий.
13. На основе анализа текста выявите случаи экспрессивного использования синтаксических структур (парцелляция, эллипсис, повтор) и докажите их прагматический эффект.
14. Осуществите разграничение функционально-семантических полей аспектуальности и временной локализованности в предложенном нарративе.
15. Проведите контрастивный анализ использования синтетических и аналитических форм в предложенном массиве языковых данных.
16. Разработайте схему грамматического разбора предложения на основе метода непосредственных составляющих для использования в преподавательской практике.
17. Проанализируйте динамику грамматической системы на материале текстов различных историко-литературных периодов.
18. Выявите и систематизируйте случаи использования немаркированных членов грамматических оппозиций в роли маркированных в предложенном корпусе фраз.
19. Проведите критическую оценку эффективности функционального подхода при анализе грамматического строя современного английского языка.
20. Подготовьте научное обоснование квалификации спорных грамматических явлений (например, статуса «группового генитива» Group Genitive) на основе корпусного анализа.
Раздел 2. Теоретическая экспертиза частей речи и морфологических категорий
21. Проведите комплексный научно-теоретический анализ глагольной системы предложенного текста с точки зрения реализации категорий времени, вида и залога.
22. Осуществите лингвистический анализ категории детерминации: докажите прагматическую необходимость выбора конкретного артиклевого варианта в связном тексте.
23. Проведите экспертизу текста на предмет использования неличных форм глагола как инструмента сжатия (конденсации) синтаксической структуры.
24. Разработайте научную классификацию случаев транспозиции существительных из разряда исчисляемых в неисчисляемые (и наоборот) на предложенном материале.
25. Выполните сопоставительный анализ функционирования отглагольных имен (Gerund, Verbal Noun, Participle I) в

юридическом и академическом дискурсе.
26. Проведите обоснованный теоретический анализ проблемы статуса категории рода в английском языке на материале произведений современной художественной литературы.
27. Осуществите функционально-грамматическую квалификацию наречий и предложных фраз в роли дискурсивных маркеров (Discourse Markers).
28. Разработайте критерии разграничения явной и скрытой модальности на примере анализа диалогических единств.
29. Выявите специфику функционирования конвертированных единиц в текстах рекламного и медийного характера.
30. Составьте экспертное заключение о природе грамматической категории падежа на основе анализа конструкций с одушевленными и неодушевленными существительными.
31. Проведите анализ грамматических средств выражения степеней сравнения и интенсивности признака в текстах художественной прозы.
32. Выполните комплексную оценку грамматического статуса местоимений-заместителей (Prop-words) в структурно-семантической организации предложения.
33. Осуществите критический анализ теории «расщепленных глаголов» и модальных эквивалентов на примере сложных коммуникативных ситуаций.
34. Проведите исследование способов реализации категории персональности/безличности в научно-техническом тексте.
35.Выявите закономерности функционирования каузативных и рефлексивных глагольных конструкций в современном английском языке.
36. Осуществите оценку феномена грамматикализации полнозначных слов в служебные элементы на примере истории развития предлогов и союзов.
37. Проведите системный анализ использования грамматических средств выражения нереальности в гипотетическом и контрфактическом дискурсе.
38. Выявите особенности грамматической адаптации заимствованной лексики в морфологической системе английского языка.
39. Подготовьте сравнительный анализ грамматических статусов причастия I и причастия II в составе атрибутивных комплексов.
40. Составьте квалификационную матрицу грамматических категорий существительного на основе данных современного английского массмедийного дискурса.
Раздел 3. Коммуникативно-синтаксическая и текстовая экспертиза
41. Проведите комплексный коммуникативно-синтаксический и прагматический анализ микротекста: постройте актуальное деление и проанализируйте тему-рематическую прогрессию.
42. Осуществите синтаксическую экспертизу текста на предмет использования полусложных и полусложноподчиненных конструкций для создания смысловой компрессии.
43. Проведите теоретический анализ способов реализации вторичной предикации в англоязычном периодическом издании.
44. Выполните комплексный лингвистический анализ средств когезии и когерентности в представленном сверхфразовом единстве.
45. Разработайте модель трансформации простого предложения в комплексные синтаксические структуры без изменения целевой коммуникативной установки.
46. Проведите критический анализ теории актуального деления предложения (В. Матезиус, М. Я. Блох) на примере предложений с эмфатической инверсией и расщепленными конструкциями (Cleft sentences).
47. Осуществите лингвистический анализ структуры дискурса с целью выявления прономинальной, лексической и грамматической анафоры и катафоры.
48. Проведите синтаксический анализ цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters) в текстах по специальности и предложите их трансформационные эквиваленты.
49. Выявите и систематизируйте синтаксические средства выражения косвенных речевых актов в естественной диалогической речи.
50. Проведите сравнительный синтаксический анализ художественного диалога и реальной спонтанной речи на предмет использования эллиптических конструкций.
51. Осуществите анализ сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и постройте их иерархическую структурно-синтаксическую древовидную схему.
52. Выявите и проанализируйте синтаксические функции вводных, вставных и изолированных элементов в официально-деловом тексте.
53. Проведите исследование прагматического потенциала порядка слов и позиционирования адвербиальных компонентов в предложении.
54. Выполните экспертизу связного текста с целью выделения структурных типов сверхфразовых единств (цепная, параллельная, смешанная связь).
55. Проанализируйте особенности синтаксической организации бессоюзных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в художественной прозе.
56. Проведите системный анализ грамматико-синтаксических способов выражения отрицания.
57. Разработайте методику выявления и ликвидации синтаксической амфиболии (двусмысленности) в юридических документах.
58. Осуществите комплексный анализ соотношения структуры предложения и его прагматической функции в публичной речи (ораторском дискурсе).
59. Проанализируйте синтаксические трансформы, используемые при переходе от активного залога к пассивному с точки зрения сдвига темы и ремы.
60. Составьте полное научно-теоретическое заключение о синтаксической и коммуникативной организации фрагмента современного текста.

Перечень примерных вопросов к экзамену
Перечень вопросов составлен и структурирован по трем базовым уровням освоения компетенции (ОПК-1):
«Знать» (теоретический базис), «Уметь» (аналитический уровень) и «Владеть» (практическое применение и аргументация).
Уровень «ЗНАТЬ» (теоретические основы — 20 вопросов)
1. Theoretical Grammar vs. Prescriptive/Practical Grammar: aims, objects, and methods of study.
2. Systemic nature of language: syntagmatic and paradigmatic relations in grammar.
3. Morphemics: definition of a morpheme, types of morphemes, and structural classification.
4. The concept of grammatical category, grammatical opposition, and grammatical meaning.
5. The Problem of Parts of Speech classification: traditional vs. modern approaches.
6. The Noun: general characteristics, semantic and structural classifications.
7. The Category of Number in English nouns: regular, irregular, and problematic cases (singularia/pluralia tantum).
8. The Category of Case in English nouns: the Oppositional theory and the "s-genitive" debate.
9. The Article system: semantic status, functions, and the concept of the "zero article".
10. The Adjective: grammatical categories, degrees of comparison, and syntactic functions.
11. The Adverb: formal and functional characteristics, classification, and relation to adjectives.
12. The Verb: general characteristics and principles of verb classification (finite vs. non-finite, transitivity, stativity).
13. The Category of Tense in English: absolute vs. relative time, tense-aspect interaction.
14. The Category of Aspect: the Continuous form debate (aspect vs. tense vs. manner of action).
15. The Category of Voice: active vs. passive, the status of the "get-passive" and reflexives.
16. The Category of Mood: indicative, imperative, and the problem of subjunctive forms.
17. Syntax: object of study, main syntactic units (phrase, sentence, text/discourse).
18. The Phrase (Word-group): types of syntactic connection (coordination, subordination, accumulation).
19. The Sentence: definition, structural types, and communicative classification.
20. Text Grammar: cohesion vs. coherence, main text-forming mechanisms.
Уровень «УМЕТЬ» (анализ и дифференциация — 15 вопросов)
21. Differentiate between inflectional and derivational morphemes using morphological IC-analysis (Immediate Constituents).
22. Analyze the grammatical oppositions in the English verb system (e.g., writes vs. is writing, wrote vs. has written).
23. Distinguish between functional words and open-class lexical words based on distribution and grammatical meaning.
24. Differentiate between the genitive case and noun-adjunct structures (e.g., the doctor's house vs. the London bus).
25. Analyze the neutralization of grammatical oppositions in contextual usage (e.g., Present Continuous for future time).
26. Identify and classify non-finite verb forms (verbals) according to their double (hybrid) nature.
27. Compare structural patterns of primary vs. secondary predication in Complex Object / Subject constructions.
28. Perform IC-analysis (Immediate Constituents) of a complex phrase and simple sentence.
29. Differentiate between homonymous forms (e.g., -ing forms: participle, gerund, verbal noun).
30. Determine the semantic types of complementation in transitive vs. intransitive verb phrases.
31. Analyze the structural and semantic differences between compound and complex sentences.
32. Identify types of subordinate clauses based on structural, functional, and positional criteria.
33. Identify mechanisms of reference (anaphora, cataphora, exophora) in a given text fragment.
34. Analyze the communicative dynamism of a sentence using the Theme-Rheme division (Functional Sentence Perspective).
35. Distinguish between grammatical ellipticity and stylistic ellipsis in sentence structures.
Уровень «ВЛАДЕТЬ» (решение проблемных задач и аргументация — 15 вопросов)
36. Critically evaluate the problem of the "Zero Article" in English: is it a grammatical marker or an absence of a category?
37. Justify your stance on the status of modal verbs: are they full lexical verbs, auxiliary operators, or a distinct class?
38. Provide a critical overview of the "Analytical Verb Form" status (e.g., has written, is reading vs. free verb combinations).
39. Debate the existence of the Category of Aspect in the English verb system using modern linguistic arguments.
40. Formulate arguments for and against treating the English Future Simple (will + Inf) as a grammatical tense vs. a modal construction.
41. Solve the theoretical dilemma of stative verbs used in continuous forms (e.g., "I'm loving it").
42. Apply the principles of Functional Sentence Perspective (FSP) to transform a active declarative sentence into different communicative variants (word order, cleft sentences, passive voice).
43. Evaluate the status of phrasal verbs (turn off, look after) as lexical units vs. syntactic combinations.
44. Resolve complex cases of Subject-Verb agreement (e.g., collective nouns, proximity agreement, coordinate subjects).
45. Demonstrate how grammatical choices alter pragmatic meaning in discourse (e.g., use of Passive Voice to minimize agency/responsibility).
46. Critically assess the boundary between simple sentences with expanded structures and complex sentences.
47. Formulate a comparative analysis between the English and native language case systems, highlighting structural asymmetry.
48. Demonstrate the application of field theory (Center-Periphery approach) to the system of English Parts of Speech.
49. Analyze the problem of sentence nominalization and its impact on text density and readability in academic register.
50. Evaluate modern trends in English grammar evolution (e.g., singular they, democratization of formal structures, loss of subjunctive forms).
Перечень примерных тем для курсовой работы по дисциплине
Перечень 1.
Раздел 1. Введение в теоретическую грамматику. Теория морфемы и грамматические категории
1. Способы выражения грамматических значений в современном английском языке (синтетизм и аналитизм).
2. Теория грамматического поля и её применение при анализе категории модальности.

3. Категория грамматической оппозиции и явления нейтрализации в морфологической системе.
4. Проблема статусности нуль-морфемы (zero morpheme) в структуре английского слова.
5. Дистрибутивный анализ морфемного состава усложненной терминологической лексики.
6. Явление супплетивизма как формообразующего средства в синхронии и диахронии.
7. Проблема взаимодействия лексических и грамматических значений (грамматикализация).
8. Конверсия как морфолого-синтаксический способ словообразования в современном английском языке.
Раздел 2. Теория частей речи и морфологические категории
9. Теоретические подходы к классификации частей речи в англистике (критерии В. В. Виноградова, А. И. Смирницкого, М. Я. Блоха).
10. Проблема категории падежа (Case) у существительных: критический обзор концепций.
Статус артиклевой системы и способы выражения категории определенности/неопределенности.
11. Категория вида (Aspect) и способы выражения аспектуальных значений в английском языке.
12. Оппозиционная структура категории залога (Voice) и статус среднезалоговых конструкций (Middle Voice).
13. Теоретические проблемы категории наклонения (Mood) и форм нереальности.
14. Грамматическая природа неличных форм глагола (Verbids) и их гибридный статус.
15. Сравнительный анализ синтаксических функций причастия I и герундия.
16. Функционально-семантическое поле интенсификации и грамматический статус степеней сравнения.
17. Проблема разграничения омонимичных форм наречий, предлогов и частиц.
Раздел 3. Синтаксис словосочетания, предложения и текста
19. Типология подчинительной связи в словосочетаниях современного английского языка.
20. Структурно-семантические особенности цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters).
21. Проблема определения предикативности как основного признака предложения.
22. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject, Absolute Constructions) и их функции в тексте.
23. Теория актуального деления предложения: средства выражения рематического выделения.
24. Прагматический потенциал и грамматические функции инверсии в публицистическом дискурсе.
25. Структурно-функциональная характеристика полусложных и полусложноподчиненных предложений.
26. Особенности синтаксической организации бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection).
27. Средства межфразовой связи (анафора, катафора, когезия) в структуре сверхфразового единства.
28. Синтаксическая амфиболия (двусмысленность) и методы её трансформационного устранения.
Перечень 2.
Раздел 1. Морфология и теория морфемы
1. Грамматические особенности авторских новообразований в современной англоязычной прозе (на материале романов XXI века).
2. Конверсия как источник пополнения частеречного состава в современной английской художественной литературе.
3. Экспрессивные возможности транспозиции времени глагола в художественном повествовании (Present Historic и др.).
4. Способы выражения авторской иронии через нейтрализацию грамматических противопоставлений.
5. Особенности функционирования нуль-морфем в выражении грамматических значений в разговорной речи персонажей.
6. Окказиональное формообразование как средство характеристики персонажа в современной литературе.
Раздел 2. Части речи и грамматические категории
7. Прагматические функции артиклей при описании персонажей и пространства в художественном тексте.
8. Использование глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous в современной прозе: нормативы и авторские сдвиги.
9. Специфика использования пассивного залога в создании объективированного нарратива (на материале детективной/остросюжетной прозы).
10. Конструкции с «промежуточным» залоговым значением (Middle Voice) в современной английской литературе.
11. Способы выражения нереального действия в диалогах персонажей художественных произведений.
12. Синтаксическая компрессия в тексте: роль герундиальных и причастных оборотов в динамизации сюжета.
13. Особенности перевода и функционирования цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters) в англоязычной прозе.
14. Разграничение функций причастия I и герундия в структуре художественного описания.
Раздел 3. Синтаксис предложения и текст
15. Средства актуального деления предложения (порядок слов, Cleft-конструкции) как инструмент смыслового акцентирования в прозе.
16. Синтаксические особенности диалогической речи персонажей (эллипсис, парцелляция, неполные предложения).
17. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) как элемент индивидуального стиля автора.
18. Роль бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection) в передаче эмоционального состояния героя.
19. Способы выражения косвенного отрицания в структуре художественного диалога.
20. Средства межфразовой связи (анафора, повторы, союзные слова) в организации художественного абзаца.
Перечень примерных тем для подготовки коллоквиума
Раздел 1. Морфология и теория морфемы
1. Грамматические особенности авторских новообразований в современной англоязычной прозе (на материале романов XXI века).
2. Конверсия как источник пополнения частеречного состава в современной английской художественной

литературе.
3. Экспрессивные возможности транспозиции времени глагола в художественном повествовании (Present Historic и др.).
4. Способы выражения авторской иронии через нейтрализацию грамматических противопоставлений.
5. Особенности функционирования нуль-морфем в выражении грамматических значений в разговорной речи персонажей.
6. Окказиональное формообразование как средство характеристики персонажа в современной литературе.
Раздел 2. Части речи и грамматические категории
7. Прагматические функции артиклей при описании персонажей и пространства в художественном тексте.
8. Использование глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous в современной прозе: нормативы и авторские сдвиги.
9. Специфика использования пассивного залога в создании объективированного нарратива (на материале детективной/остросюжетной прозы).
10. Конструкции с «промежуточным» залоговым значением (Middle Voice) в современной английской литературе.
11. Способы выражения нереального действия в диалогах персонажей художественных произведений.
12. Синтаксическая компрессия в тексте: роль герундиальных и причастных оборотов в динамизации сюжета.
13. Особенности перевода и функционирования цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters) в англоязычной прозе.
14. Разграничение функций причастия I и герундия в структуре художественного описания.
Раздел 3. Синтаксис предложения и текст
15. Средства актуального деления предложения (порядок слов, Cleft-конструкции) как инструмент смыслового акцентирования в прозе.
16. Синтаксические особенности диалогической речи персонажей (эллипсис, парцелляция, неполные предложения).
17. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) как элемент индивидуального стиля автора.
18. Роль бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection) в передаче эмоционального состояния героя.
19. Способы выражения косвенного отрицания в структуре художественного диалога.
20. Средства межфразовой связи (анафора, повторы, союзные слова) в организации художественного абзаца.
Перечень примерных тем для подготовки презентации
Темы сфокусированы на наглядном представлении системных связей, схем, сравнений и примеров из языка.
1. Синтетические и аналитические черты в морфологическом строе современного английского языка.
2. Суппletивизм и внутренняя флексия как способы формообразования в английском языке.
3. Проблема грамматического статуса нуль-морфемы (Zero Morpheme): теории и примеры.
4. Конверсия в английском языке: морфологический перенос или синтаксический сдвиг?
5. Сравнительный анализ классификаций частей речи (А. И. Смирницкий, В. В. Виноградов, М. Я. Блох).
6. Категория рода (Gender) в английском языке: грамматическая категория или семантический признак?
7. Функционирование артиклевой системы в современном английском языке (наглядные схемы и случаи).
8. Специфика употребления глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous.
9. Оппозиция залоговых форм: Пассивный залог vs. Конструкции с Middle Voice.
10. Способы выражения нереального условия и желательности в английском языке.
11. Синтаксические функции и свойства герундия в сравнении с отглагольным существительным.
12. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) и способы их перевода.
13. Абсолютные причастные конструкции (Absolute Participial Constructions) и их синтаксический статус.
14. Цепочечные атрибутивные комплексы (Noun Clusters / N+N structures): структура и семантика.
15. Типология словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, адъективные.
16. Порядок слов и его роль в выражении грамматических и экспрессивных значений (инверсия).
17. Коммуникативные типы предложений и средства их реализации в речи.
18. Структурная типология сложного предложения в английском языке (схемы и иерархия придаточных).
19. Эллиптические и парцеллированные конструкции в синтаксисе разговорной речи.
20. Сверхфразовое единство: типы межфразовой связи (анафора, катафора, параллелизм).
Методические рекомендации к презентации:
Объем: 10–12 слайдов (время выступления: 7–10 минут).
Структура:
Титульный слайд: актуальность и цель, основное теоретическое содержание.
Иллюстративный/ практический материал
Заключение
Список литературы.
Требование к наглядности: приветствуется включение встроенных аудио/видео примеров и схем.
Перечень примерных тем для подготовки эссе
Тематика эссе ориентирована на выражение собственного обоснованного мнения, анализ проблемных/дискуссионных вопросов грамматической теории и оценку современных тенденций развития языка.
1. Аналитизм современного английского языка: тенденция к упрощению или усложнению системы?
2. Почему грамматика не является застывшим набором правил: динамика языковой нормы в XXI веке.
3. Проблема грамматического статуса нуль-морфемы: научная абстракция или реальная языковая единица?
4. Конверсия — это словообразование или функционально-синтаксический сдвиг?
5. Нужна ли современному английскому языку грамматическая категория рода?
6. Проблема «группового генитива» (Group Genitive): нарушение нормы или проявление аналитизма?

7. Артикль в английском языке: служебное слово или чисто синтаксический маркер?
8. Грамматикализация глагола get в роли вспомогательного глагола пассивного залога.
9. Экспрессивный Continuous с глаголами состояния (Stative Verbs): ошибка речи или новая норма?
10. Границы категории залога: существуют ли в английском языке средний (Middle) и медиальный залоги?
11. Двойственная природа герундия: почему это одна из самых гибких единиц английской морфологии?
12. Сослагательное наклонение (Subjunctive Mood) в XXI веке: отмирание формы или смена способов выражения?
13. Словосочетание vs. Аналитическая форма слова: критерии разграничения.
14. Порядок слов в английском языке: жесткая схема или гибкий инструмент коммуникации?
15. Категория предикативности как ключевой критерий отграничения предложения от словосочетания.
16. Зачем языку нужны конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject)?
17. Актуальное деление предложения: как грамматика управляет логикой и вниманием читателя.
18. Эллипсис в разговорной речи: синтаксическая экономия или коммуникативная деградация?
19. Граница между сочинением (Parataxis) и подчинением (Hypotaxis) в сложных синтаксических системах.
20. Текст как высший уровень грамматической системы: имеет ли текст собственную грамматику?

Методические рекомендации по написанию эссе:

Объем: 3–5 страниц (1000–1500 слов).

Требования к содержанию: эссе должно носить исследовательский, а не реферативный характер.

Обязательны наличие четкой авторской позиции (тезиса), аргументация на основе трудов известных лингвистов, а также иллюстративный языковой материал.

3.2.10 Перечень примерных тем для конспектирования первоисточников (по ГОСТ 7.0.100–2018)

Бархударов, Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка: учебное пособие / Л. С. Бархударов. — 2-е изд. — Москва: Высшая школа, 1975. — 156 с.

Тема: Теория морфемы, алломорфы и критерии их выделения.

Бархударов, Л. С. Структура простого предложения современного английского языка / Л. С. Бархударов. — Москва: Высшая школа, 1966. — 200 с.

Тема: Члены предложения и их синтаксические позиции.

Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка = A Theoretical English Grammar: учебник / М. Я. Блох. — 4-е изд., испр. — Москва: Высшая школа, 2004. — 423 с. — ISBN 5-06-004670-3.

Тема: Парадигматический и синтагматический аспекты грамматического анализа; теория парадигмы.

Блох, М. Я. Теоретические основы грамматики: учебное пособие / М. Я. Блох. — 2-е изд., испр. — Москва: Высшая школа, 2002. — 160 с. — ISBN 5-06-004381-X.

Тема: Учение о строении предложения и категория предикативности.

Виноградов, В. В. Об основных типах лексических значений слова / В. В. Виноградов // Вопросы языкознания. — 1953. — № 5. — С. 3–29.

Тема: Взаимодействие лексических и грамматических значений в структуре слова.

Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительный типологический анализ = English Grammatical Theory: учебное пособие / В. В. Гуревич. — 3-е изд. — Москва: Флинта: Наука, 2008. — 168 с. — ISBN 978-5-89349-511-9.

Тема: Аналитические конструкции в морфологии и синтаксисе.

Иванова, И. П. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебник / И. П. Иванова, В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов. — Москва: Высшая школа, 1981. — 285 с.

Тема: Теоретические концепции частеречных классификаций.

Ильиш, Б. А. Структура современного английского языка = The Structure of Modern English: учебник / Б. А. Ильиш. — Ленинград: Просвещение, 1971. — 366 с.

Тема: Проблема категории падежа у имени существительного.

Матезиус, В. О так называемом актуальном делении предложения / В. Матезиус // Пражский лингвистический кружок: сборник статей / составление и редакция Н. А. Кондрашова. — Москва: Прогресс, 1967. — С. 239–245.

Тема: Основы теории актуального деления предложения (Тема и Рема).

Смирницкий, А. И. Морфология английского языка / А. И. Смирницкий; под редакцией В. В. Пассека. — Москва: Издательство литературы на иностранных языках, 1959. — 440 с.

Тема: Понятие грамматической формы, грамматической категории и грамматического значения.

Смирницкий, А. И. Синтаксис английского языка / А. И. Смирницкий; под редакцией В. В. Пассека. — Москва: Издательство литературы на иностранных языках, 1957. — 286 с.

Тема: Учение о словосочетании и типы синтаксической связи.

Степанов, Ю. С. Основы общего языкознания : учебное пособие / Ю. С. Степанов. — 2-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 1975. — 271 с.

Тема: Метод непосредственных составляющих (Immediate Constituents) в морфологии и синтаксисе.

Якобсон, Р. О. Акт взаимодействия грамматических значений / Р. О. Якобсон // Избранные работы / Р. О. Якобсон; составление и общая редакция В. А. Звегинцева. — Москва: Прогресс, 1985. — С. 176–197.

Тема: Привативные оппозиции, маркированные и немаркированные члены грамматических категорий.

Chomsky, N. Syntactic Structures / N. Chomsky. — 2nd ed. — Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2002. — 117 p. — ISBN 3-11-017279-8.

Тема: Введение в генеративный (порождающий) синтаксис и понятие трансформаций.

Halliday, M. A. K. Cohesion in English / M. A. K. Halliday, R. Hasan. — London: Longman, 1976. — 374 p. — ISBN 0-582-55041-6.

Тема: Средства когезии и когерентности в структуре англоязычного текста.

Jespersen, O. A Modern English Grammar on Historical Principles: in 7 vol. / O. Jespersen. — London: George Allen & Unwin, 1954. — Vol. 2: Syntax (First Volume). — 512 p.

Тема: Теория трех рангов (Three Ranks) и структура синтагмы.

Leech, G. Meaning and the English Verb / G. Leech. — 3rd ed. — London; New York: Routledge, 2004. — 160 p. — ISBN 978-0582506343.
Тема: Семантика и функционирование видовременных форм английского глагола.
Palmer, F. R. Mood and Modality / F. R. Palmer. — 2nd ed. — Cambridge: Cambridge University Press, 2001. — 252 p. — ISBN 978-0521800617.
Тема: Система модальности и способы выражения субъективно-объективных отношений.
Quirk, R. A Comprehensive Grammar of the English Language / R. Quirk, S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik. — London: Longman, 1985. — 1779 p. — ISBN 0-582-51734-6.
Тема: Неличные формы глагола и типы глагольного управления.
Sweet, H. A New English Grammar, Logical and Historical: in 2 pt. / H. Sweet. — Oxford: Clarendon Press, 1900. — Part 1: Introduction, Phonology, and Accidence. — 500 p.
Тема: Разграничение формальной и логической грамматики.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Перечень примерных тем для курсовой работы по дисциплине
Перечень 1.
Раздел 1. Введение в теоретическую грамматику. Теория морфемы и грамматические категории
1. Способы выражения грамматических значений в современном английском языке (синтетизм и аналитизм).
2. Теория грамматического поля и её применение при анализе категории модальности.
3. Категория грамматической оппозиции и явления нейтрализации в морфологической системе.
4. Проблема статусности нуль-морфемы (zero morpheme) в структуре английского слова.
5. Дистрибутивный анализ морфемного состава усложненной терминологической лексики.
6. Явление супплетивизма как формообразующего средства в синхронии и диахронии.
7. Проблема взаимодействия лексических и грамматических значений (грамматикализация).
8. Конверсия как морфолого-синтаксический способ словообразования в современном английском языке.
Раздел 2. Теория частей речи и морфологические категории
9. Теоретические подходы к классификации частей речи в англистике (критерии В. В. Виноградова, А. И. Смирницкого, М. Я. Блоха).
10. Проблема категории падежа (Case) у существительных: критический обзор концепций.
Статус артиклевой системы и способы выражения категории определенности/неопределенности.
11. Категория вида (Aspect) и способы выражения аспектуальных значений в английском языке.
12. Оппозиционная структура категории залога (Voice) и статус среднеселоговых конструкций (Middle Voice).
13. Теоретические проблемы категории наклонения (Mood) и форм нереальности.
14. Грамматическая природа неличных форм глагола (Verbids) и их гибридный статус.
15. Сравнительный анализ синтаксических функций причастия I и герундия.
16. Функционально-семантическое поле интенсификации и грамматический статус степеней сравнения.
17. Проблема разграничения омонимичных форм наречий, предлогов и частиц.
Раздел 3. Синтаксис словосочетания, предложения и текста
19. Типология подчинительной связи в словосочетаниях современного английского языка.
20. Структурно-семантические особенности цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters).
21. Проблема определения предикативности как основного признака предложения.
22. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject, Absolute Constructions) и их функции в тексте.
23. Теория актуального деления предложения: средства выражения рематического выделения.
24. Прагматический потенциал и грамматические функции инверсии в публицистическом дискурсе.
25. Структурно-функциональная характеристика полусложных и полусложноподчиненных предложений.
26. Особенности синтаксической организации бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection).
27. Средства межфразовой связи (анафора, катафора, когезия) в структуре сверхфразового единства.
28. Синтаксическая амфиболия (двусмысленность) и методы её трансформационного устранения.
Перечень 2.
Раздел 1. Морфология и теория морфемы
1. Грамматические особенности авторских новообразований в современной англоязычной прозе (на материале романов XXI века).
2. Конверсия как источник пополнения частеречного состава в современной английской художественной литературе.
3. Экспрессивные возможности транспозиции времени глагола в художественном повествовании (Present Historic и др.).
4. Способы выражения авторской иронии через нейтрализацию грамматических противопоставлений.
5. Особенности функционирования нуль-морфем в выражении грамматических значений в разговорной речи персонажей.
6. Окказиональное формообразование как средство характеристики персонажа в современной литературе.
Раздел 2. Части речи и грамматические категории
7. Прагматические функции артиклей при описании персонажей и пространства в художественном тексте.
8. Использование глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous в современной прозе: нормативы и авторские сдвиги.
9. Специфика использования пассивного залога в создании объективированного нарратива (на материале детективной/остросюжетной прозы).
10. Конструкции с «промежуточным» залоговым значением (Middle Voice) в современной английской литературе.

11. Способы выражения нереального действия в диалогах персонажей художественных произведений.
12. Синтаксическая компрессия в тексте: роль герундиальных и причастных оборотов в динамизации сюжета.
13. Особенности перевода и функционирования цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters) в англоязычной прозе.
14. Разграничение функций причастия I и герундия в структуре художественного описания.
Раздел 3. Синтаксис предложения и текст
15. Средства актуального деления предложения (порядок слов, Cleft-конструкции) как инструмент смыслового акцентирования в прозе.
16. Синтаксические особенности диалогической речи персонажей (эллипсис, парцелляция, неполные предложения).
17. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) как элемент индивидуального стиля автора.
18. Роль бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection) в передаче эмоционального состояния героя.
19. Способы выражения косвенного отрицания в структуре художественного диалога.
20. Средства межфразовой связи (анафора, повторы, союзные слова) в организации художественного абзаца.Перечень примерных тем для подготовки коллоквиума
Раздел 1. Морфология и теория морфемы
1. Грамматические особенности авторских новообразований в современной англоязычной прозе (на материале романов XXI века).
2. Конверсия как источник пополнения частеречного состава в современной английской художественной литературе.
3. Экспрессивные возможности транспозиции времени глагола в художественном повествовании (Present Historic и др.).
4. Способы выражения авторской иронии через нейтрализацию грамматических противопоставлений.
5. Особенности функционирования нуль-морфем в выражении грамматических значений в разговорной речи персонажей.
6. Окказиональное формообразование как средство характеристики персонажа в современной литературе.
Раздел 2. Части речи и грамматические категории
7. Прагматические функции артиклей при описании персонажей и пространства в художественном тексте.
8. Использование глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous в современной прозе: нормативы и авторские сдвиги.
9. Специфика использования пассивного залога в создании объективированного нарратива (на материале детективной/остросюжетной прозы).
10. Конструкции с «промежуточным» залоговым значением (Middle Voice) в современной английской литературе.
11. Способы выражения нереального действия в диалогах персонажей художественных произведений.
12. Синтаксическая компрессия в тексте: роль герундиальных и причастных оборотов в динамизации сюжета.
13. Особенности перевода и функционирования цепочечных атрибутивных комплексов (Noun Clusters) в англоязычной прозе.
14. Разграничение функций причастия I и герундия в структуре художественного описания.
Раздел 3. Синтаксис предложения и текст
15. Средства актуального деления предложения (порядок слов, Cleft-конструкции) как инструмент смыслового акцентирования в прозе.
16. Синтаксические особенности диалогической речи персонажей (эллипсис, парцелляция, неполные предложения).
17. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) как элемент индивидуального стиля автора.
18. Роль бессоюзных сложных предложений (Asyndetic Connection) в передаче эмоционального состояния героя.
19. Способы выражения косвенного отрицания в структуре художественного диалога.
20. Средства межфразовой связи (анафора, повторы, союзные слова) в организации художественного абзаца.
Перечень примерных тем для подготовки презентации
Темы сфокусированы на наглядном представлении системных связей, схем, сравнений и примеров из языка.
1. Синтетические и аналитические черты в морфологическом строе современного английского языка.
2. Супплетивизм и внутренняя флексия как способы формообразования в английском языке.
3. Проблема грамматического статуса нуль-морфемы (Zero Morpheme): теории и примеры.
4. Конверсия в английском языке: морфологический перенос или синтаксический сдвиг?
5. Сравнительный анализ классификаций частей речи (А. И. Смирницкий, В. В. Виноградов, М. Я. Блох).
6. Категория рода (Gender) в английском языке: грамматическая категория или семантический признак?
7. Функционирование артиклевой системы в современном английском языке (наглядные схемы и случаи).
8. Специфика употребления глаголов состояния (Stative Verbs) в формах Continuous.
9. Оппозиция залоговых форм: Пассивный залог vs. Конструкции с Middle Voice.
10. Способы выражения нереального условия и желательности в английском языке.
11. Синтаксические функции и свойства герундия в сравнении с отглагольным существительным.
12. Конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject) и способы их перевода.
13. Абсолютные причастные конструкции (Absolute Participial Constructions) и их синтаксический статус.
14. Цепочечные атрибутивные комплексы (Noun Clusters / N+N structures): структура и семантика.
15. Типология словосочетаний по главному слову: именные, глагольные, адъективные.
16. Порядок слов и его роль в выражении грамматических и экспрессивных значений (инверсия).
17. Коммуникативные типы предложений и средства их реализации в речи.
18. Структурная типология сложного предложения в английском языке (схемы и иерархия придаточных).
19. Эллиптические и парцеллированные конструкции в синтаксисе разговорной речи.

20. Сверхфразовое единство: типы межфразовой связи (анафора, катафора, параллелизм).
Методические рекомендации к презентации:
Объем: 10–12 слайдов (время выступления: 7–10 минут).
Структура:
Титульный слайд: актуальность и цель, основное теоретическое содержание.
Иллюстративный/ практический материал
Заключение
Список литературы.
Требование к наглядности: приветствуется включение встроенных аудио/видео примеров и схем.
Перечень примерных тем для подготовки эссе
Тематика эссе ориентирована на выражение собственного обоснованного мнения, анализ проблемных/дискуссионных вопросов грамматической теории и оценку современных тенденций развития языка.
1. Аналитизм современного английского языка: тенденция к упрощению или усложнению системы?
2. Почему грамматика не является застывшим набором правил: динамика языковой нормы в XXI веке.
3. Проблема грамматического статуса нуль-морфемы: научная абстракция или реальная языковая единица?
4. Конверсия — это словообразование или функционально-синтаксический сдвиг?
5. Нужна ли современному английскому языку грамматическая категория рода?
6. Проблема «группового генитива» (Group Genitive): нарушение нормы или проявление аналитизма?
7. Артикль в английском языке: служебное слово или чисто синтаксический маркер?
8. Грамматикализация глагола get в роли вспомогательного глагола пассивного залога.
9. Экспрессивный Continuous с глаголами состояния (Stative Verbs): ошибка речи или новая норма?
10. Границы категории залога: существуют ли в английском языке средний (Middle) и медиальный залоги?
11. Двойственная природа герундия: почему это одна из самых гибких единиц английской морфологии?
12. Сослагательное наклонение (Subjunctive Mood) в XXI веке: отмирание формы или смена способов выражения?
13. Словосочетание vs. Аналитическая форма слова: критерии разграничения.
14. Порядок слов в английском языке: жесткая схема или гибкий инструмент коммуникации?
15. Категория предикативности как ключевой критерий отграничения предложения от словосочетания.
16. Зачем языку нужны конструкции вторичной предикации (Complex Object, Complex Subject)?
17. Актуальное деление предложения: как грамматика управляет логикой и вниманием читателя.
18. Эллипсис в разговорной речи: синтаксическая экономия или коммуникативная деградация?
19. Граница между сочинением (Parataxis) и подчинением (Hypotaxis) в сложных синтаксических системах.
20. Текст как высший уровень грамматической системы: имеет ли текст собственную грамматику?
Методические рекомендации по написанию эссе:
Объем: 3–5 страниц (1000–1500 слов).
Требования к содержанию: эссе должно носить исследовательский, а не реферативный характер.
Обязательны наличие четкой авторской позиции (тезиса), аргументация на основе трудов известных лингвистов, а также иллюстративный языковой материал.
Перечень примерных тем для конспектирования первоисточников (по ГОСТ 7.0.100–2018)
Бархударов, Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка: учебное пособие / Л. С. Бархударов. — 2-е изд. — Москва: Высшая школа, 1975. — 156 с.
Тема: Теория морфемы, алломорфы и критерии их выделения.
Бархударов, Л. С. Структура простого предложения современного английского языка / Л. С. Бархударов. — Москва: Высшая школа, 1966. — 200 с.
Тема: Члены предложения и их синтаксические позиции.
Блох, М. Я. Теоретическая грамматика английского языка = A Theoretical English Grammar: учебник / М. Я. Блох. — 4-е изд., испр. — Москва: Высшая школа, 2004. — 423 с. — ISBN 5-06-004670-3.
Тема: Парадигматический и синтагматический аспекты грамматического анализа; теория парадигмы.
Блох, М. Я. Теоретические основы грамматики: учебное пособие / М. Я. Блох. — 2-е изд., испр. — Москва: Высшая школа, 2002. — 160 с. — ISBN 5-06-004381-X.
Тема: Учение о строении предложения и категория предикативности.
Виноградов, В. В. Об основных типах лексических значений слова / В. В. Виноградов // Вопросы языкознания. — 1953. — № 5. — С. 3–29.
Тема: Взаимодействие лексических и грамматических значений в структуре слова.
Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительный типологический анализ = English Grammatical Theory: учебное пособие / В. В. Гуревич. — 3-е изд. — Москва: Флинта: Наука, 2008. — 168 с. — ISBN 978-5-89349-511-9.
Тема: Аналитические конструкции в морфологии и синтаксисе.
Иванова, И. П. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебник / И. П. Иванова, В. В. Бурлакова, Г. Г. Почепцов. — Москва: Высшая школа, 1981. — 285 с.
Тема: Теоретические концепции частеречных классификаций.
Ильиш, Б. А. Структура современного английского языка = The Structure of Modern English: учебник / Б. А. Ильиш. — Ленинград: Просвещение, 1971. — 366 с.
Тема: Проблема категории падежа у имени существительного.
Матезиус, В. О так называемом актуальном делении предложения / В. Матезиус // Пражский лингвистический кружок: сборник статей / составление и редакция Н. А. Кондрашова. — Москва: Прогресс, 1967. — С. 239–245.
Тема: Основы теории актуального деления предложения (Тема и Рема).
Смирницкий, А. И. Морфология английского языка / А. И. Смирницкий; под редакцией В. В. Пассека. — Москва: Издательство литературы на иностранных языках, 1959. — 440 с.
Тема: Понятие грамматической формы, грамматической категории и грамматического значения.

Смирницкий, А. И. Синтаксис английского языка / А. И. Смирницкий; под редакцией В. В. Пассека. — Москва: Издательство литературы на иностранных языках, 1957. — 286 с.
Тема: Учение о словосочетании и типы синтаксической связи.
Степанов, Ю. С. Основы общего языкознания : учебное пособие / Ю. С. Степанов. — 2-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 1975. — 271 с.
Тема: Метод непосредственных составляющих (Immediate Constituents) в морфологии и синтаксисе.
Якобсон, Р. О. Акт взаимодействия грамматических значений / Р. О. Якобсон // Избранные работы / Р. О. Якобсон; составление и общая редакция В. А. Звегинцева. — Москва: Прогресс, 1985. — С. 176–197.
Тема: Привативные оппозиции, маркированные и немаркированные члены грамматических категорий.
Chomsky, N. Syntactic Structures / N. Chomsky. — 2nd ed. — Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 2002. — 117 p. — ISBN 3-11-017279-8.
Тема: Введение в генеративный (порождающий) синтаксис и понятие трансформаций.
Halliday, M. A. K. Cohesion in English / M. A. K. Halliday, R. Hasan. — London: Longman, 1976. — 374 p. — ISBN 0-582-55041-6.
Тема: Средства когезии и когерентности в структуре англоязычного текста.
Jespersen, O. A Modern English Grammar on Historical Principles: in 7 vol. / O. Jespersen. — London: George Allen & Unwin, 1954. — Vol. 2: Syntax (First Volume). — 512 p.
Тема: Теория трех рангов (Three Ranks) и структура синтагмы.
Leech, G. Meaning and the English Verb / G. Leech. — 3rd ed. — London; New York: Routledge, 2004. — 160 p. — ISBN 978-0582506343.
Тема: Семантика и функционирование видовременных форм английского глагола.
Palmer, F. R. Mood and Modality / F. R. Palmer. — 2nd ed. — Cambridge: Cambridge University Press, 2001. — 252 p. — ISBN 978-0521800617.
Тема: Система модальности и способы выражения субъективно-объективных отношений.
Quirk, R. A Comprehensive Grammar of the English Language / R. Quirk, S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik. — London: Longman, 1985. — 1779 p. — ISBN 0-582-51734-6.
Тема: Неличные формы глагола и типы глагольного управления.
Sweet, H. A New English Grammar, Logical and Historical: in 2 pt. / H. Sweet. — Oxford: Clarendon Press, 1900. — Part 1: Introduction, Phonology, and Accidence. — 500 p.
Тема: Разграничение формальной и логической грамматики.

5.3. Фонд оценочных средств

ФОС включает в себя:
1. Перечень контролируемых компетенций:
- обязательная общепрофессиональная компетенция ОПК-1 (Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях) с декомпозицией на поэтапные уровни освоения («Знать», «Уметь», «Владеть»).
2. Шкалы и критерии оценивания:
- общие показатели сформированности компетенции (высокий/продвинутый, базовый/достаточный, пороговый/минимальный, ниже порогового);
- критериальные и аналитические шкалы для отдельных форм контроля (устный ответ, фронтальный опрос, коллоквиум, тестирование, реферат на английском языке, мультимедийная презентация, эссе).
3. Оценочные материалы и типовые контрольные задания:
- разноуровневый банк тестовых заданий (уровни «Знать» — 30%, «Уметь» — 50%, «Владеть» — 20%);
- перечни вопросов для устного фронтального опроса по 6 разделам дисциплины;
- комплексы практических и ситуационных заданий по разделам «Артикуляция и акустика», «Фонология», «Динамическая фонетика», «Фонотактика и слог», «Просодия и интонация», «Орфоэпия и вариативность»;
- вопросы и темы для промежуточной аттестации (экзамена), коллоквиумов, эссе, презентаций и конспектирования первоисточников.
4. Методические материалы:
- регламент и процедуры проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности:
Оценивание результатов обучения по дисциплине «Теоретическая грамматика» осуществляется в соответствии с положениями о балльно-рейтинговой системе университета и включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.
Процедура текущего контроля успеваемости: текущий контроль направлен на проверку систематичности работы студентов, освоения понятийного аппарата, а также умения применять теоретические положения науки на практике.
Устный фронтальный опрос и участие в семинарских занятиях: процедура проводится на каждом практическом занятии в форме индивидуальных или фронтальных ответов на теоретические вопросы. Студенту дается до 3–5 минут на подготовку и 3–5 минут на ответ. Оценивание: осуществляется по 10-балльной шкале в соответствии с критериями разделов 2.8 и 2.9 ФОС.
Коллоквиум: процедура: проводится по завершении ключевых разделов дисциплины в форме групповой или индивидуальной беседы по заранее утвержденным темам. Оценивание: используется холистическая шкала. Оценка переводится в рейтинговый балл.
Письменное тестирование: проводится в аудитории или в электронной образовательной среде (LMS). Тест включает 20–30 заданий различного уровня сложности («Знать», «Уметь», «Владеть»). На выполнение отводится от 30 до 45 минут. Оценивание: автоматически или вручную рассчитывается процент правильных ответов с последующим переводом в балл

по шкале раздела 2.7. Эссе, реферат, мультимедийная презентация: выполняются студентами в рамках самостоятельной работы в соответствии с выданной тематикой (разделы 3.2.7, 3.2.8). Публичная защита презентаций и докладов проходит на практических занятиях (до 7–10 минут на выступление). Оценивание: осуществляется по аналитическим критериальным шкалам (разделы 2.3, 2.4, 2.6).
Промежуточная аттестация: зачет, экзамен
Курсовая работа: студент предоставляет готовый текст работы, оформленный по ГОСТу, и выступает с докладом (5–7 минут) с демонстрацией презентации перед комиссией/преподавателем. За ответом следует научная дискуссия и ответы на вопросы по теме исследования. Оценивание: итоговая оценка складывается из оценки содержания текста, качества исследовательского анализа и выступления на защите по шкалам разделов 2.5.1 и 2.5.2.
Устный экзамен по дисциплине: экзамен проводится по экзаменационным билетам. Каждый билет содержит: 2 теоретических вопроса (оценка уровня «ЗНАТЬ»); 1 практическое аналитическое задание/кейс или задание на переводческую трансформацию (оценка уровней «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»). На подготовку ответа студенту предоставляется 30–45 минут. Отвечать рекомендуется с использованием профессиональной терминологии и проиллюстрированными языковыми примерами. Оценивание: итоговая оценка за экзамен выставляется с учетом результатов текущего рейтинга и устного ответа по комплексной шкале сформированности компетенции ОПК-1).

5.4. Перечень видов оценочных средств

Устный фронтальный опрос (текущий контроль: Знать, Уметь, Владеть)
Коллоквиум (текущий/рубежный контроль)
Разноуровневые тесты (текущий/рубежный контроль: 30% — Знать, 50% — Уметь, 20% — Владеть)
Реферат на английском языке с устной презентацией (текущий контроль)
Мультимедийная презентация (текущий контроль) Эссе (текущий контроль)
Конспект первоисточников (текущий контроль)
Экзаменационные билеты / Итоговое тестирование (промежуточная аттестация)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуревич, В. В.	Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков : учебное пособие	Москва : Флинта, 2023
Л1.2	Худяков, А. А.	Теоретическая грамматика английского языка : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2024
Л1.3	Aarts, B.	English Syntax and Argumentation	London : Bloomsbury Academic, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кобрина, Н. А.	Теоретическая грамматика современного английского языка : учебное пособие	Москва : Высшая школа / Флинта, 2017
Л2.2	Раевская, Н. Н.	Теоретическая грамматика английского языка : учебник	Москва : КомКнига, 2019
Л2.3	Radford, A.	Analysing English Sentences	Cambridge : Cambridge University Press, 2020

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Блох, М. Я.	Практикум по теоретической грамматике английского языка : учебное пособие	Москва : Флинта, 2020
Л3.2	Сергеева Н. А.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Теоретическая грамматика»	Санкт-Петербург : Издательство СПбГЭУ, 2023

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	1. Лицензионное и общесистемное программное обеспечение
6.3.1.2	Операционная система: Microsoft Windows (10) .
6.3.1.3	Офисный пакет:
6.3.1.4	Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel) — для подготовки презентаций, докладов, конспектов и раздаточных материалов.
6.3.1.5	Мой Офис с мобильного телефона.
6.3.1.6	Средства просмотров документов (PDF): Adobe Acrobat Reader, Foxit Reader.
6.3.1.7	Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Yandex Browser.

6.3.1.8	2. Специализированное ПО и лингвистические инструменты (Инструменты лингвистического анализа)
6.3.1.9	Корпусные ресурсы и программы корпусного анализа:
6.3.1.10	BNC (British National Corpus) / COCA (Corpus of Contemporary American English): для поиска практического материала, статистического анализа частотности грамматических форм и синтаксических конструкций.
6.3.1.11	AntConc / MonoConc: профессиональные конкордансеры для проведения синтагматического и дистрибутивного анализа языковых единиц.
6.3.1.12	Sketch Engine: корпусное ПО для анализа сочетаемости, контекстуального поведения частей речи и синтаксических связей.
6.3.1.13	Синтаксические анализаторы (Parsers):
6.3.1.14	Stanford Parser / spaCy NLP Visualizer: средства визуализации синтаксических деревьев и анализа структуры сложного предложения.
6.3.1.15	Инструменты визуализации грамматических структур:
6.3.1.16	XMind / MindMeister: ПО для построения ментальных карт (Mind Maps) по грамматическим категориям и синтаксическим классификациям.
6.3.1.17	3. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) и сервисы контроля знаний
6.3.1.18	Система управления обучением: Google Classroom — для размещения заданий к семинарам/коллоквиумам и приема курсовых работ.
6.3.1.19	Платформы устного взаимодействия: Zoom, Microsoft Teams, Яндекс Телемост (для проведения онлайн-коллоквиумов и консультаций).
6.3.1.20	Системы проверки на заимствования: «Антиплагиат.ВУЗ» — для проверки уникальности курсовых работ и рефератов.
6.3.1.21	4. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы
6.3.1.22	Электронно-библиотечные системы (ЭБС):
6.3.1.23	ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт», ЭБС «Знаниум» (доступ к учебникам по теоретической грамматике Блоха М. Я., Смирницкого А. И., Иванова В. В. и др.).
6.3.1.24	Научные базы данных и архивы:
6.3.1.25	eLIBRARY.RU: Научная электронная библиотека.
6.3.1.26	CyberLeninka: Научная электронная библиотека открытого доступа.
6.3.1.27	JSTOR / ResearchGate: база зарубежных научных статей по лингвистике и синтаксису.
6.3.1.28	Специализированные лингвистические онлайн-словари и справочники:
6.3.1.29	Oxford English Dictionary (OED) Online / Cambridge Dictionary / Merriam-Webster Online.
6.3.1.30	Grammarly / LanguageTool: сервисы автоматизированного грамматического анализа текста.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Информационно-справочная система ABBYY Linguo
6.3.2.2	Информационно-справочная система Multitran
6.3.2.3	Wikipedia
6.3.2.4	Youtube
6.3.2.5	Платформа PREZI, EMAZE

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционная аудитория на 50 посадочных мест с интерактивной доской (корпус 8, ауд. 549)
7.2	Аудитория для проведения практических занятий на 20 посадочных мест с проектором (корпус 8, ауд. 550)
7.3	Компьютерный класс на 15 посадочных мест для проведения практических занятий, ознакомления с интерактивными источниками, выполнения самостоятельной работы и просмотра фото-, аудио-, мультимедиа, видео-материалов (корпус 8, ауд. 537)

7.4	Лингафонный кабинет с наушниками, компьютерами на 15 посадочных мест (корпус 8, ауд. 553)
7.5	Учебно-наглядные пособия
7.6	Проектор
7.7	Набор учебных, учебно-познавательных и научно-популярных фильмов для закрепления материала на английском языке
7.8	Презентации лекций по основным темам

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа учебной дисциплины «Теоретическая грамматика» предусматривает широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов в цикле лекций. Изучение дисциплины предполагает лекцию и семинар, по числителю и знаменателю, соответственно. Для изучения теоретического курса рекомендуется регулярное присутствие студентов на лекциях и ведение конспектов, а также самостоятельное изучение научной литературы. Нужно учитывать, что в связи с необходимостью перевода классической литературы по грамматике на английский язык, увеличиваются затраты времени на проработку материала, может потребоваться консультация преподавателя при проблемах перевода.

Для подготовки к семинарским занятиям необходимо руководствоваться планом семинарских занятий, учебно-методическим пособием (ФОС), подготовленным преподавателем, рекомендуемой литературой. Работа на семинаре проводится в виде докладов, презентаций по темам, дискуссий, эссе, коллоквиумов. Предусмотрено конспектирование научной и учебной литературы и ее перевод при необходимости.

Модульный контроль по дисциплине включает:

- Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы
- Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом.

Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном и устном виде и является обязательным компонентом модульного контроля.

- Промежуточный контроль – завершенная задокументированная часть учебной дисциплины

(5 семестр – зачет, 6 семестр – экзамен) – совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

Порядок текущего контроля и отработки пропущенных занятий

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии (устный опрос, терминологические диктанты, проведение грамматического анализа, выполнение контрольных заданий).

Порядок отработки пропусков

- Каждое пропущенное занятие подлежит обязательной отработке обучающимся по расписанию консультаций преподавателя.
- Пропущенная лекция отрабатывается в форме собеседования по теме лекции или представления письменного конспекта/реферата в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные практические занятия отрабатываются путем выполнения соответствующих практических заданий и ответа по теоретическому материалу темы. При пропусках по уважительной причине (болезнь, официальное освобождение ВШ) отработка проходит по индивидуальному графику, согласованному с преподавателем.

При подготовке к промежуточному и рубежному контролям необходимо изучить теоретический материал, определения ключевых понятий, а также выполнить практические типовые задания по соответствующим разделам.

Основные требования к промежуточному контролю

Обучающимся, набравшим в рамках текущей и рубежной аттестации 60 и более баллов, преподаватель имеет право выставить итоговую оценку без дополнительного опроса (накопительная система).

При прохождении процедур промежуточной аттестации (экзамена) оценка формируется по уровням сформированности компетенций (до 100 баллов в сумме):

Уровень сформированности Оцениваемые результаты обученности Диапазон баллов

Уровень «ЗНАТЬ» Ответы на теоретические вопросы билета, правильное формулирование основных понятия и терминов. до 30 баллов

Уровень «УМЕТЬ» Выполнение практических заданий билета, умение применять знания при решении типовых задач. до 40 баллов

Уровень «ВЛАДЕТЬ» Решение ситуационных/комплексных задач, анализ практических аспектов, обоснование выводов. до 30 баллов

ИТОГО Максимальная оценка за промежуточную аттестацию 100 ллов

Тестовые вопросы и задания

Тестовые вопросы и задания составлены с учетом лекционных материалов по темам дисциплины.

Цель теста: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков. На выполнение всего теста дается определенное время, на решение индивидуального теста отводится 30 мин. Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка «зачтено».

Коллоквиум (устный)

Задачи коллоквиума как промежуточной и диалоговой формы контроля знаний определяются исходя из уровня компетенций, которые необходимо сформировать у студентов.

В контексте лингвистической дисциплины «Теоретическая грамматика» задачи коллоквиума подразделяются на три ключевые группы:

1. Учебно-диагностические задачи (уровень «ЗНАТЬ»)
- Проверка усвоения теоретического аппарата: оценка того, насколько студенты освоили базовые понятийные категории, терминологию и классификации лингвистической науки.
- Выявление пробелов в знаниях: оперативная диагностика слабых мест и непонимания теоретического материала на промежуточном этапе (до экзамена).
- Контроль самостоятельной работы: проверка проработки рекомендованной основной и дополнительной научной литературы, конспектов и первоисточников.
2. Практико-аналитические задачи (уровень «УМЕТЬ»)
- Формирование навыков научной дискуссии: развитие умения аргументировать свою точку зрения, ссылаясь на концепции ведущих отечественных и зарубежных ученых-лингвистов.
- Иллюстрация теории практическим материалом: отработка умения подкреплять
теоретические положения реальными примерами из текста/дискурса.
- Развитие критического мышления: анализ дискуссионных и нерешенных вопросов науки.
3. Развивающие и коммуникативные задачи (уровень «ВЛАДЕТЬ»)
- Развитие профессионально-речевых навыков: отработка грамотной, академической устной речи, владение научным стилем и лингвистической терминологией.
- Стимулирование устного диалога и дебатов: перенос фокуса с механического заучивания на осмысленное обсуждение лингвистических проблем.
- Адаптация к итоговой аттестации: снижения уровня стресса и психологическая подготовка студентов к устному экзамену за счет работы в формате «вопрос-ответ-дискуссия».
Студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами источников. Студент может себя считать готовым к сдаче коллоквиума по теме, когда у него есть им лично составленный и обработанный конспект по теме; умеет раскрыть рассматриваемые проблемы и высказать свое отношение к прочитанному и свои сомнения, а также знает, как убедить преподавателя в правоте своих суждений. Студенты делятся на группы, им дается на обдумывание и обсуждение поставленного вопроса 10 минут, после этого один из студентов дает ответ. Студенты из других групп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ. Преподаватель регулирует обсуждение, задает вопросы, корректирует ответы студентов. На заключительном этапе суммируются результаты по каждой группе, дается характеристика работы каждой группы. Выделяются наиболее грамотные и корректные ответы студентов и выставляются оценки.
Если студент, сдающий коллоквиум в группе студентов, не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам, сдающим коллоквиум по данной работе. В этом случае вся группа студентов будет активно и вдумчиво работать в процессе собеседования. Каждый студент будет внимательно следить за ответами своих коллег, стремиться их дополнить, то есть активно участвовать в обсуждении данного первоисточника.
Презентация
Мультимедийные презентации – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint или других программ в виде слайдов. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.
Требования к студентам по подготовке презентации и ее защите на занятиях в виде доклада.
Тема презентации выбирается студентом из предложенного списка ФОС и должна быть
согласованна с преподавателем и соответствовать теме занятия.
Этапы подготовки презентации
- Составление плана презентации (постановка задачи; цели данной работы)
- Продумывание каждого слайда (на первых порах это можно делать вручную на бумаге), при этом важно ответить на вопросы:
- как идея этого слайда раскрывает основную идею всей презентации?
- что будет на слайде?
- что будет говориться?
- как будет сделан переход к следующему слайду?
Изготовление презентации с помощью MSPowerPoint:
Имеет смысл быть аккуратным. Неряшливо сделанные слайды (разнобой в шрифтах и отступах, опечатки, типографические ошибки в формулах) вызывают подозрение, что и к содержательным вопросам студент-докладчик подошёл также. Титульный слайд необходим, чтобы представить аудитории докладчика и тему доклада. Количество слайдов не более 15. Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 10. Распространённая ошибка – читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, схемы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строже изложенной, чем в речи. Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты.
Приветствуется использование в презентации рисунков, картинок, схем, таблиц. Можно использовать эффекты анимации. При объяснении таблиц необходимо говорить, чему соответствуют строки, а чему – столбцы. Вводите только те обозначения и понятия, без которых понимание основных идей доклада невозможно. В коротком выступлении нельзя повторять одну и ту же мысльдаже другими словами. Последний слайд должен содержать список использованной литературы, выполненный по требованиям стандарта.
Студент должен подготовить доклад и выступить в строго отведенное преподавателем время. Инструкция докладчикам
- сообщать новую информацию;
- использовать технические средства;

- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации;
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы;
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; дискуссия - 5 мин.;

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:
- название презентации;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- живую интересную форму изложения.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных примеров на слайде. Заключение – это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Эссе

При написании эссе учитываются 5 аспектов: решение коммуникативной задачи, то есть содержание эссе, логика и организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Содержание должно отражать все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке норм вежливости. Высказывание должно быть логично, средства логической связи выбраны правильно, текст разделен на абзацы, формат высказывания выбран правильно. Используемый словарный запас должен соответствовать поставленной задаче. Использованные грамматические структуры должны быть использованы в соответствии с поставленной задачей. Текст должен быть разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

Требования, предъявляемые к эссе
- Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
- Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего,

должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей темы.
- Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические

понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Тезис – это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру

(количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Компоненты эссе

ВСТУПЛЕНИЕ – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ. Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) О – объяснение П – пример, иллюстрация С – суждение (итоговое). Высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

Контроль самостоятельной работы студентов

Для управления самостоятельной работой студентов используются следующие формы контроля:
- тематические консультации, в ходе которых студенты осмысляют полученную

информацию, преподаватель определяет степень понимания темы и оказывает необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, который проводится в форме бесед, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, опросов; текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время. К ним относятся работы индивидуального характера: доклады, рефераты, курсовые; итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

Курсовая работа
Целью написания курсовой работы является закрепление знаний и навыков, полученных при изучении дисциплины «Теоретическая грамматика». В процессе исследования и по результатам работы студенты должны продемонстрировать системное представление о сущности и закономерностях Различных грамматических явлений английского языка. Перед началом работы над курсовой студент выбирает тему и получает письменное задание преподавателя. Задание содержит исходные данные для выполнения курсовой работы: объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, рекомендуемую литературу. Студенту необходимо внимательно ознакомиться с заданием и начать работу с поиска подходящей литературы. Следует иметь в виду, что список рекомендуемой литературы, приведенный в задании, является лишь отправной точкой для исследования. Необходимо дополнить его и другими источниками. Список использованной литературы в курсовой работе должен состоять из 20-25 источников, как на английском, так и на русском языке.
После того, как студент проработал литературу по теме, необходимо начать работу над первой главой. Данная глава является теоретической. Она содержит обзор литературы по теме курсовой и должна заканчиваться выводами, которые могут быть выделены в отдельный параграф. Важно отметить, что содержание курсовой не должно быть пересказом или конспектом источников. Плагиат при написании курсовой работы не допустим. Необходимо использовать ссылки на цитируемые источники. Процент уникальности должен быть не ниже 55%.
После окончания работы над первой главой, студенту необходимо начать работу над составлением приложения к курсовой. Важно, чтобы при работе над приложением были учтены те выводы, которые были сделаны в первой главе курсовой работы. Необходимо приложить весь материал, собранный студентом. Студентам рекомендуется использовать теоретические и практические знания приобретенные в процессе обучения.
Вторая глава курсовой работы носит практический характер. Вторая глава должна содержать анализ того, что было сделано самим автором. Заканчиваться вторая глава, как и первая, должна выводами по главе.
После того, как была написана основная часть курсовой работы, студент может приступить к написанию введения. Введение должно быть объемом 1,5 – 2 листа. В нем необходимо указать, в чем состоит актуальность исследования (relevance), объект исследования (object of research), предмет исследования (subject of research), цели(aim) и задачи (objectives), а также новизна (scientific novelty) и практическая значимость работы (practical value). Введение должно заканчиваться описанием структуры работы.
Следует четко разграничивать понятие «цель» и понятие «задачи». Цель(aim) – это конечный результат, а задачи (objectives) – этапы достижения цели. Пример формулировки цели и задач:
The aim of the current report is to examine the integration of language skills as an important aspect of foreign language teaching. To achieve this aim, the following objectives must be completed:
- To identify the place and the role of each language skill in teaching foreign languages.
- To articulate the main principles of teaching each skill.
- To identify advantages of integrating language skills.
- To describe principles of skills integration.
Заключение к курсовой работе пишется в самом конце. По объему заключение не должно быть больше введения. В заключении подводятся итоги всей работы, то есть заключение не может быть простым повторением выводов после каждой главы. Заключение не должно содержать новых идей, а также каких бы то ни было примеров и цитат.
Общие требования
Курсовая работа выполняется на английском языке. Объем работы 30-35 страниц. Приложения не входят в объем работы.
Структура курсовой работы
Титульный лист
Содержание (CONTENTS) Введение (INTRODUCTION)
Основная часть (CHAPTER 1, CHAPTER 2) Заключение (CONCLUSION)
Список использованной литературы (BIBLIOGRAPHY) Приложение (APPENDIX)
шрифт: Times New Roman, размер 14;
текст должен быть выровнен по ширине страницы;
поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см (устанавливаются опцией Файл/Параметры страниц/Поля);
интервал междустрочный: полуторный (интервал устанавливается опцией Абзац);
каждый абзац начинается с красной строки (устанавливается опцией Формат/Абзац/Отступ и составляет 8-12 мм от начала строки).
страницы должны быть пронумерованы (опция Вставка/Номера страниц); номер проставляют на нижнем поле по центру арабскими цифрами;
Нумерация начинается с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.
Контроль самостоятельной работы студентов
Для управления самостоятельной работой студентов используются следующие формы контроля:
- тематические консультации, в ходе которых студенты осмысляют полученную информацию, преподаватель определяет степень понимания темы и оказывает необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях и семинарских занятиях, который проводится в форме бесед, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, опросов; текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время. К ним относятся работы индивидуального характера: доклады, рефераты, курсовые; итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.
Пример практического задания для самостоятельной работы
Охарактеризуйте основные типы синтаксических связей в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях на материале художественного текста.